



1 | Erleuchtung mit Bodenhaftung: Bei PETITE FRITURE lässt Constance Gulsset einen filiigrünen Lichtschleier um das mundeblasene Glas der „Vertigo Nova“-Hängeleuchte schweben, während Tom Chung den geradlinigen „Fromme“-Stühlen mit dem Holzfurnier „Alpi“ neue Wärme verleiht