



© JIMC BERTHOUD/ANNA PELLAGRINI/STUDIO NORMANDE TOURSME DINT LA TABLE D'ELKA

1. C'est dans ma maison ou mon jardin de Quiberville que j'ai trouvé l'inspiration pour mon premier roman.
2. Je fais partie d'un cercle de femmes de la région qui se retrouvent au pied des falaises pour pratiquer le long-côte depuis le club de Pourville. J'apprécie particulièrement cette marche aquatique. Je trouve que cela maintient en forme tout en offrant une pratique

sportive douce. À la fin, on enlève la combinaison et on se baigne. C'est génial.
3 et 4. Lorsque je séjourne à Quiberville en compagnie d'amis, j'aime leur faire découvrir le manoir d'Ango, à Varengeville. Une demeure unique en pays dieppois, qui a notamment reçu la visite de François I^{er}. La Renaissance italienne s'y épanouit au milieu des matériaux locaux, briques roses,

grès... L'ensemble présente également un magnifique pigeonnier aux dimensions impressionnantes.

5 et 6. La Table d'Elka est une adresse qui vaut également le détour. à Varengeville-sur-Mer. On y trouve une cuisine tout en délicatesse et en originalité signée du chef Laurent Kleczewski et de son épouse Elodie. Le service y est impeccable et l'accueil toujours chaleureux.



L'ÉTÉ EN **NORMANDIE**

CONSTANCE GUISSET DANS LE PAYS DE CAUX UN JARDIN SUR LA MER

La designer, architecte d'intérieur et scénographe vient de publier son premier roman, *Fleur de peau*, écrit en partie depuis le calme de sa maison de Quiberville-sur-Mer. Petite station balnéaire du pays de Caux, la commune se loge entre les falaises sculptées par la Manche, havre de paix à l'abri de l'affluence d'Étretat ou de Fécamp. Devant la terre retournée du projet Basse Saône 2050, l'artiste ne tarit pas d'éloges. À quelques centaines de mètres de chez elle, un vaste chantier redonne au fleuve Saône l'estuaire que l'artificialisation des zones humides lui avait subtilisé au profit d'une buse. Sur le site de l'ancien camping, la nature reprend ses droits. Un sujet qui tient particulièrement à cœur à celle qui a fait d'une fleuriste confrontée aux dangers des plantes qui l'entourent l'héroïne de son livre. Elle y raconte aussi une irrésistible envie de vivre, avec la Normandie en toile de fond, cette région dans laquelle elle trouve un refuge contemplatif loin du tumulte parisien. C'est dans une maison qu'elle module au fur et à mesure, entourée d'un « jardin protecteur », qu'elle écrit. Face à la mer. ●

PAR LILIAN DELHOMME PHOTOS BRUNO LEVY →





« C'est grâce à l'architecte paysagiste Pascal Cribier que j'ai pu acquérir la maison que j'habite aujourd'hui à Quiberville. »

1 et 2. À Quiberville-sur-Mer, où je vis, les cabines de plage ne sont pas à louer, il faut en être propriétaire.
3. Ce que j'aime à Quiberville, c'est qu'il y a encore des poissonniers sur le port. Ils vendent le poisson qu'ils ont pêché la veille ou le matin, apportent les filets, et à 8 h 30, ils sont là. C'est agréable de descendre à pied près de

la mer et d'y acheter des pinces de crabe ou des fruits de mer. Une cahute propose également des plats à grignoter sur la plage.
4. C'est grâce à l'architecte paysagiste Pascal Cribier que j'ai pu acquérir la maison que j'habite aujourd'hui à Quiberville. Ce grand amoureux du pays de Caux y a réalisé un jardin laboratoire parfaitement



merveilleux, à Varengeville, le bois de Morville. On y retrouve tout son génie créatif et sa maîtrise des écosystèmes. C'était un ami proche, et m'y rendre est toujours émouvant.

5 et 6. Pour de nouvelles découvertes culturelles, il faut s'enfoncer dans les terres. Dans la petite ville d'Yvetot se trouve la galerie Duchamp. Avec une

sélection toujours exigeante, elle a proposé, l'année dernière, une exposition de lithographies réalisées par David Lynch. Jusqu'au 30 août, nous pourrions y découvrir les tableaux de

7 La Normandie est une terre de jardins. Ils se succèdent le long des côtes, à l'image du bois des Moutiers, à Varengeville,

né à la fin du XIX^e siècle d'une collaboration entre l'architecte sir Edwin Lutyens, la paysagiste Miss Gertrude Jekyll et le commanditaire Guillaume Mallet. Répondant aux principes du Arts & Crafts britannique, ce parc à l'anglaise s'articule autour d'un manoir, propriété depuis 2020 de Jérôme et Sophie Seydoux.

8 et 9. Pour déjeuner ou prendre un apéro au bruit des vagues qui léchent la côte, je me rends au restaurant Les Voiles, à Sainte-Marguerite-sur-Mer. C'est devenu un endroit très couru car les propriétaires ont su identifier un bon emplacement et y proposer une cuisine simple et réussie.

10 et 11. Sur les hauteurs,

vous ne trouverez pas plus belle vue que celle que l'on admire depuis l'église Saint-Valéry de Varengeville. Elle trône face à la mer, entourée d'un cimetière comme on en trouve en Angleterre. Y repose pour l'éternité Georges Braque, qui a réalisé plusieurs vitraux de l'édifice, dont l'un représente saint Dominique accueillant les paroissiens.