



Que cache la fragilité apparente de ces luminaires

créés par des designers français de renom (Studio KO, Constance Guisset) ? Un savoir-faire millénaire coréen, en l'occurrence le *hanji*, papier traditionnel fabriqué à la main à partir de l'écorce de murier et loué pour sa résistance. Cet artisanat doit prochainement être inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Il est exposé à l'occasion de la Paris Design Week à l'hôtel de la Marine. **F. Ba.**

