

Paris Design Week : trois rendez-vous surprenants

L'événement, qui se tient du 10 au 19 septembre, est l'occasion de découvrir de nouveaux talents et savoir-faire. Comme avec ces trois rendez-vous

• Les noces du papier coréen

L'exposition « Hanjimania », dans le cadre précieux de l'Hôtel de la Marine, ancien garde-meuble de la Couronne, rend hommage au savoir-faire ancestral du hanji, un papier traditionnel coréen. A l'invitation de la curatrice Catherine Lurault, six visages du design et de l'architecture français – Pierre Yovanovitch, Constance Guisset, Aline Asmar d'Amman, Studio KO, Harry Nuriev et Jérémy Pradier-Jeuneau – ont imaginé une œuvre originale autour de ce papier aussi délicat que robuste, fabriqué à partir de fibres de mûrier et prochainement inscrit au Patrimoine culturel et immatériel de l'Unesco.

Avec le concours d'artistes et de maîtres d'art coréens, ils y présentent des lampes aux abat-jour en forme de rouleaux de papier ou d'éventails, un fauteuil fantasmagorique inspiré de Diane chasseresse, ou encore une réinterprétation futuriste d'un livre de prières - médiévales, faisant dialoguer les traditions des deux pays.