



PARIS

À GUIMET, ON PREND LE THÉ

Un hôtel particulier construit par des Américains, décoré à la française, rempli de mobilier chinois et couronné d'un pavillon de thé japonais: la Maison Guimet n'a pas froid aux yeux. À deux pas du musée des Arts asiatiques, l'hôtel d'Heidelberg, repensé par Constance Guisset, offre un écrin au mobilier d'apparat chinois que le parcours permanent du musée ne pouvait accueillir. Paravents en laque de Coromandel, armoires à dragons, porcelaines Qing issues de la donation Grog-Carven imposent leur présence dans un magnifique camaïeu de noir. Dans le jardin japonais, un pavillon construit par des artisans nippons attend les cérémonies du thé. Un lieu à part, à découvrir uniquement sur réservation. guimet.fr

