



Super Normal

SEPTEMBER / OKTOBER 2025



«Das ‹Super Normale› Objekt, das ich täglich bei der Arbeit nutze, ist meine Brille. Sie ist für mich unverzichtbar, ich trage sie schon immer und könnte ohne sie nichts tun. Sie ist so wichtig, dass sie wie ein Teil meines Körpers ist – ich wäre eine andere Person ohne sie. Momentan trage ich Rahmen, die ich selbst für Morel entwerfen durfte. Ein grosses Glück, ein so lebenswichtiges, intimes und zugleich öffentliches Objekt selbst gestalten zu können.»

Constance Guisset zeigt ihre Brillen. Die Designerin aus Paris ist bekannt für poetische, leichte Entwürfe, die Bewegung, Illusion und Funktion verbinden. Mit ihrem Studio arbeitet sie an Möbeln, Objekten, Innenarchitektur und Szenografien, unter anderem für Firmen wie Petite Friture, Molteni, Zanotta oder Louis Vuitton.

CONSTANCEGUISSET.COM