

这次Dior邀请了17位艺术家在Dior原版椭圆背椅的基础上，重新设计并呈现这把椅子。17位设计师，17组迥然相异的椅子，让人惊叹椅子还可以玩出这么多花样来。其中，法国家居设计师Constance Guisset的设计是这17组椅子中唯一的可折叠椅子。

# Part 2

## 条纹下的趣味和谐

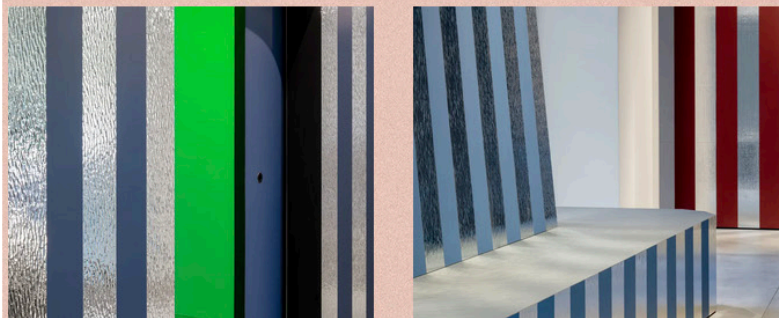
MILAN DESIGN WEEK 2021



Fenix是来自意大利的设计品牌，它所推出的来自Arpa工业的创新材质为室内设计的领域带来了革命性转变。它的材质特点是表面不反光、触感柔顺，还不会残留指纹。本次设计周，他们与Constance Guisset合作，创作了一组名为Materiorama的系列展陈设计。



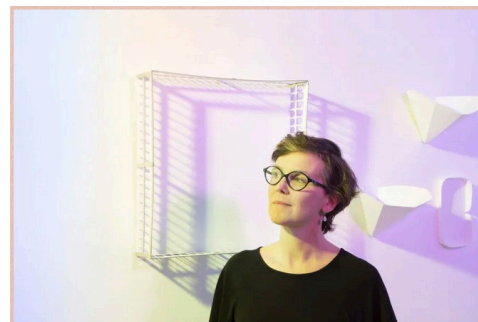
Constance与Dior合作将经典的Medallion Chair重新设计成为一把折叠椅。



17件作品，Constance使用了Fenix的创新材质，加入条纹元素，用图案重复的方式设计出一系列几何陈设器。条纹可以设置非常精细的元素了，八件作品，八种颜色，都是饱和度高且给人温暖的颜色。同时在门边做窄窄的人行道上也创作了系列扶手灯，整个装置从室内延伸到室外。



← 滑动



设计师Constance Guisset

设计了著名的Vertigo吊灯、Francis镜子、还有Nubilo沙发的设计师，Constance对颜色尤其敏感。她在接受采访时说，她喜欢每一种颜色，但不是所有颜色她都喜欢。每一种颜色她会有偏好的色调，她对所选取的颜色基调非常的挑剔，才最终呈现出不同的8种颜色的和谐感。