

Vivre CÔTÉ PARIS

www.cotemaison.fr

N° 54 — décembre 2017 janvier 2018

À L'HEURE DE L'IMAGINAIRE

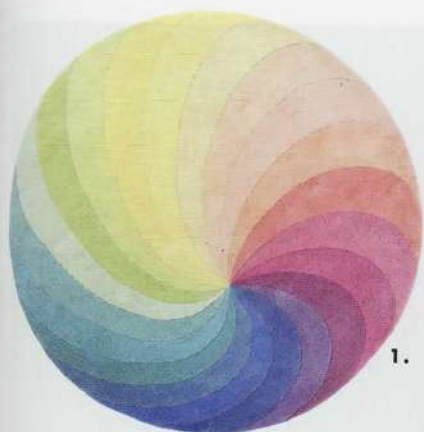
DÉCO EN TROIS THÉÂTRES DE VIE
EMMA DE CAUNES, LA BELLE DU BALAJO
BIJOUX ET ÉCLATS LUMINEUX



M 03015 - 54 - F - 6,00 € - RD



FRANCE METROPOLITAINE 4 € / DOM 6,7 € / BEL 6,7 €
CH FS 12 / A 6,9 € / CAN \$ 10,50 / D 6,9 € / ESP 6,7 €
GR 6,7 € / ITA 6,7 € / LUX 6,7 € / MA MAD 8,00 € / NL 6,9 €
PORT CONT 0,7 € / TOM CFP 12,00 € / USA \$ 10,50



1.

1. Tapis « Spin », édition Nodus, 2013.
2. Constance Guisset dans son atelier, posé à la Goutte-d'Or dans le XVIII^e. Ateliers de plâtre, tour à bois, matériauthèque, mobiles suspendus, la designer scénographe puise

dans toutes les disciplines artistiques pour pointer de nouvelles directions.

3. Canapé « Nubilo », Petite Friture, 2014.

4. Broches « Solar », Tout simplement, 2017.

5. Collection de tables « Ankara », Matière Grise, 2014.



2.



3.



4.



5.

LA POÉTIQUE DE L'OBJET

TÊTE CHERCHEUSE DU DESIGN, CONSTANCE GUISET, CHAHUTE LE MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS AVEC SA BANDE D'OBJETS. DIX ANS DE CRÉATION SOUS LA FORME D'UN PARCOURS IMMERSIF.

PAR Virginie Bertrand

Surdouée du design auquel elle s'attaque à l'ENSCI (École nationale supérieure de création industrielle) après l'Essec, Sciences Po, des séjours à l'étranger, entre autres au Japon où elle assiste un député, Constance Guisset questionne la discipline. Avec son sens de l'objet au-delà de l'usage et de l'ergonomie, sa perception de la couleur, le genre féminin ou masculin, l'illusion... Autant d'explorations créatives relevées avec son équipe, réunie dans une agence au nord de Paris, dans le XVIII^e arrondissement. Elle les partage avec tout public au sein de manifestations qu'elle fomente: « Anima » au Mudac de Lausanne ou « Les Formes Savantes » à Montpellier. « *Ce corpus d'œuvres m'a permis de relever le défi du musée des Arts Décoratifs, de concevoir un tel événement en à peine huit mois, même si j'en suis une enfant. J'y ai réalisé ma première mise en scène alors que j'étais étudiante, et plus récemment celles de "La mécanique des dessous" et "Tenue correcte exigée"* ». Ses créations contemporaines réveillent un mobilier, des boiseries ou des décors peints, assoupis depuis des siècles. Par exemple, un dialogue s'engage entre un imposant lit de château et un petit transformiste. La déambulation, en face-à-face surprenants, se poursuit de pièces en pièces, chapitrée par

des verbes: porter, s'envoler, danser, séduire, ravir... Toutes ces actions qu'offrent les objets de Constance Guisset. Découverte de « *15 vraies naissances, nos dernières inventions* »: cape-applique de superhéros, lampe en lévitation, table en lave ou tabouret « Canova », et redécouverte de la lampe « Vertigo », du tapis « Spin » toupie chromatique, des tables « Ankara », du canapé « Nubilo »... Tous réenchangent le quotidien. Elle l'enrichit aussi de stimulantes collaborations avec l'artiste Marc Couturier pour une encoignure qui n'en est pas une, avec Laurent Derobert pour une œuvre mathématique et aquatique, ou encore un duo musical avec le studio MBC. Plus loin, elle lève le voile sur son processus créatif en d'immenses collages et quatorze vidéos. « *Plus qu'une exposition de designer, je propose une vraie expérience, une exposition spectacle même si c'est un gros mot pour les conservateurs de musée!* », conclut-elle avec espièglerie en ajoutant « *tout est sérieux, rien n'est sérieux* ». « *Constance Guisset, design Actio!* », jusqu'au 11 mars 2018.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

107, rue de Rivoli, 75001.
Tél. 01 44 55 57 50.
lesartsdecoratifs.fr