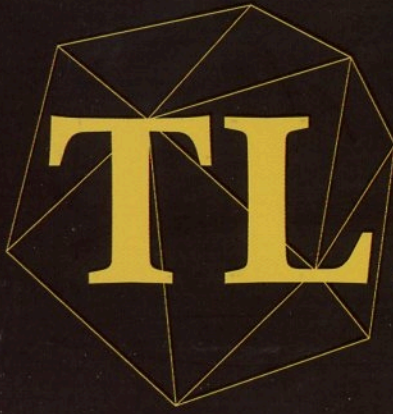


www.trueliving.com



TLmag²⁶

True Living of Art & Design



FR/EN



Autonne-Hiver / Autumn-Winter 2016-2017

Décembre / December 2016

ISSN 2295 9769 / X P47002

France: 15€
BE/LUX/ES/GR/IT/NL/Port Cont: 15€
AU/DE: 15,00€; GB: £10,00
Suisse: CHF 15,00
US: \$ 15; Canada: CA\$ 20
HK: HKD 110; Taiwan: NTS 430
China: CNY 110; Singapore: SGD 20
Japan: ¥ 1700; Brazil: REAL 45



Constance Guisset

L'éloge de la délicatesse
/ The Fan of Finesse





« À Paris,
je choisis
mes instants
de liberté. »



*"In Paris,
I pick my own
moments
of freedom."*



Après de belles années passées chez les Bouroullec, Constance Guisset a créé il y a sept ans son studio à Paris. Son exposition en solo «Anima» au Mudac de Lausanne questionne justement le système de ses objets qu'elle a conçus pour l'occasion en noir et blanc et en couleur. Comme dans toutes ses scénographies dont la dernière en date, «La Fresque», un ballet d'Angelin Preljocaj, elle interroge la perception, crée la surprise, ouvre à l'usage, fait preuve de générosité. La construction dans l'espace est omniprésente aussi dans son studio parisien qui est à mi-chemin entre l'atelier de prototypage et le studio de création. Les thèmes de son livre s'y croisent : formes, humour, délicatesse, couleur, abstraction, impermanence.

After many fruitful years with the Bouroullecs, Constance Guisset launched her own studio in Paris seven years ago. "Anima", her solo exhibition at the Mudac in Lausanne, calls into question the systems of black and white, as well as coloured objects that Guisset designed for the occasion. In all of her scenographic work, including the recent Angelin Preljocaj ballet "La Fresque", Guisset unpacks perception, creates surprise, invents new applications and demonstrates true generosity. At her Paris studio, which is part prototyping workshop and part design studio, the primacy of space is evident throughout. In her recent book, themes of shape, humour, finesse, colour, abstraction and impermanence are woven together.

Constance Guisset Studio, éditions Infolio, 2016

Studio: 14, rue Cavé, 75018 Paris

www.constanceguisset.com

