

TETU



Édouard COLLIN

COVER BOY

NOUVELLE POP STAR ?

DES **MARIÉS GAYS**
 RACONTENT LEUR
 NOUVELLE VIE

L'histoire secrète
 des **boys bands**

SPÉCIAL
BEAU
 NOS CONSEILS
 SUR MESURE

CINÉMA

Abdellah Taïa
 Le Maroc
 sans tabou

TÉMOIGNAGES

Je veux des
enfants, pas lui!

- +
- Lily Allen
 - Debbie Harry
 - Dominique Besnehard
 - Angel Haze
 - Sam Smith
 - Thierry Frémaux



L 14964 - 199 - F. 5,00 € - RD

Têtes d'affiche

Ce mois-ci, Paris fête ses designers grâce aux D'Days, série d'expositions et d'événements organisés entre autres dans les musées et les boutiques. **Rencontre avec les nouvelles têtes de ce festival de la création qui, cette année, célèbre le mouvement.** PAGES RÉALISÉES PAR ALFRED ESCOT

D'DAYS
(ex-Designer's Days)
du 19 au 25 mai à Paris
et Pantin. Programme
complet du Festival
de design sur :
www.ddays.net.



1 Constance Guisset

TÊTU. Où peut-on découvrir votre travail pendant les D'Days ?

C.S. Au Palais de Tokyo, car j'ai répondu à une commande du musée qui sera inaugurée à ce moment-là. Il s'agit de trois grandes assises couvertes. L'une est faite pour s'embrasser discrètement, l'autre pour se parler, la troisième pour regarder les vidéos des artistes. Le musée d'Art moderne présente aussi mes créations dans l'expo *Conversation*. Enfin, aux Docks, j'ai réalisé une scénographie à partir de meubles et d'objets d'autres designers.

TÊTU. Qu'est-ce que cela veut dire être designer pour vous ?

C.S. Dessiner des objets du

quotidien ou qui ont un caractère plus exceptionnel, «les penser», comme on dit. Contrairement aux artistes, qui sont plutôt solitaires, les designers sont amenés à confronter leur regard avec d'autres personnes, un fabricant, par exemple.

TÊTU. Qu'est-ce qui vous a donné envie d'exercer ce métier ?

C.S. Créer. C'est le plus important. J'ai compris ça après avoir fait Sciences-Po et une école de commerce. Je me suis donc offert une chance de changer de travail en postulant dans une école de design, l'ENSCI. Ça me correspondait plus qu'un cursus classique aux Beaux-Arts : je suis très bricoleuse, j'avais une machine à couper le bois dans ma chambre quand j'étais petite...

TÊTU. Quel est le premier objet que vous avez dessiné ?

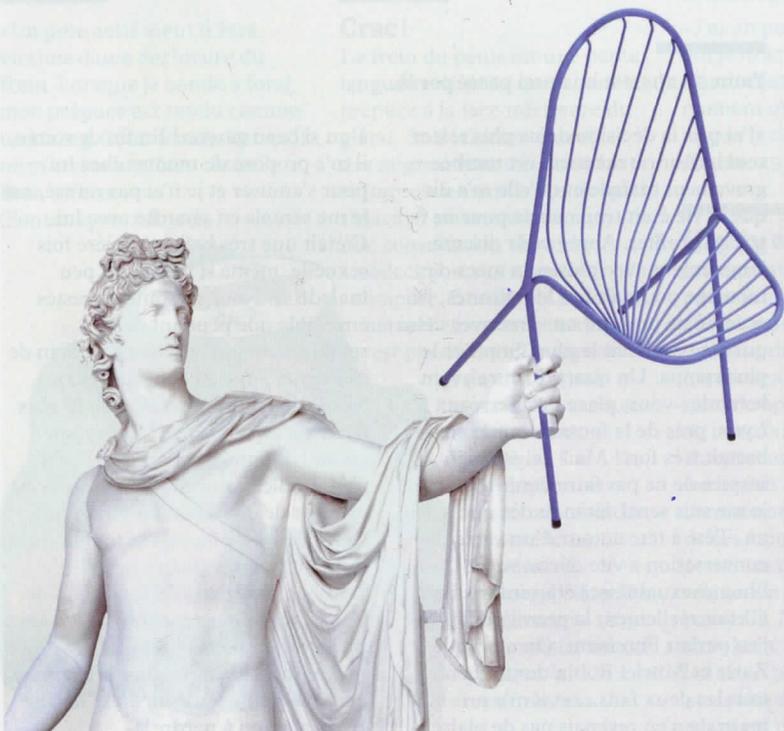
« Penser », comme on dit, les objets du quotidien... »

C.S. Un cadre photo en mouvement qui roule sur lui-même. J'ai continué dans cette voie avec la lampe Vertigo qui tourne doucement au plafond au rythme des courants d'air de la pièce.

TÊTU. Où peut-on acheter vos créations ?

C.S. Mon rocking-chair Sol est chez Molteni. Le miroir Francis, la chaise Drapée et les coussins Nijimi sont chez Petite Friture, les lampes Chantilly chez Moustache... Et bientôt, un nouveau canapé, Nubilo, et des lampes en plastique, Capes.

Chaise Drapée.



Canapé Nubilo.



Lampes Capes.