



On a visité le Théâtre des Champs-Élysées après travaux : un renouveau subtil mais renversant

Le temple musical de l'ouest de Paris a pris un coup de jeune. Ce chef-d'œuvre pré-Art déco conçu par Auguste Perret (avec le sculpteur Antoine Bourdelle pour la façade), a été réaménagé en accord avec les souhaits de son nouveau directeur, Baptiste Charroing, pour qui « *le théâtre est un lieu où l'on fait société* ». La designer et scénographe Constance Guisset a donc été chargée d'en améliorer l'accueil dans le hall et l'atrium. Un travail « *très détendu* », puisque toutes ses interventions, démontables, ne modifient pas la structure classée monument historique.

