

Ans

Von Profis für Laien: Sechs Do-it-yourself-Projekte von bedeutenden Designerinnen und Designern. Die Bauanleitungen stehen auf sz-magazin.de

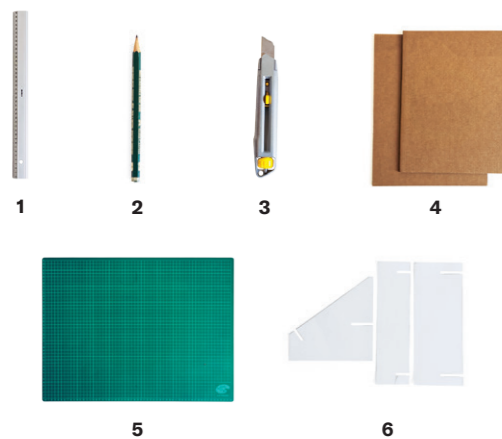
Werk

Redaktion

THOMAS BÄRNTHALER

Fotos

MYRZIK und JARISCH



- 1 Lineal
- 2 Bleistift
- 3 Cutter
- 4 Karton
- 5 Schneideunterlage
- 6 Papierschablone



RALPH ZÄHRINGER

wurde 1992 in Freiburg geboren. Er besuchte die Münster School of Design, die Weißensee Kunsthochschule in Berlin und war Meisterstudent der Mart Stam Foundation. In seinen Projekten befasst

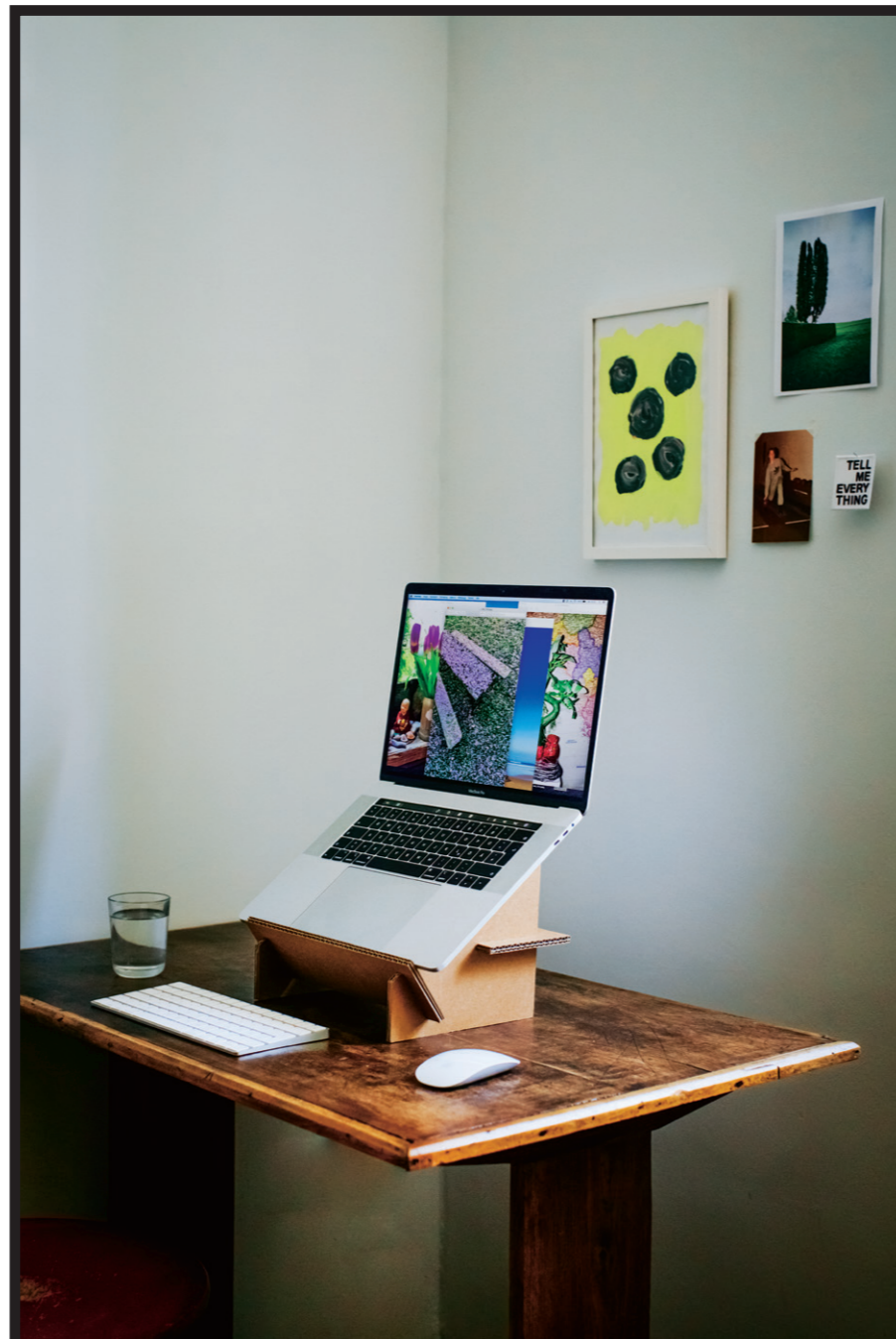
sich Zähringer insbesondere mit innovativen Materialien. So entwickelte er einen Keramikschaum, der sich zu diversen Produkten, etwa Fliesen, formen lässt.

Up-Grade

LAPTOPHALTER VON RALPH ZÄHRINGER

Seit der Corona-Krise müssen viele Menschen zu Hause arbeiten, oft am Laptop. Auf Dauer ist das natürlich anstrengend. Der Laptopständer von Ralph Zähringer platziert den Bildschirm auf eine angenehme Sichthöhe, in ausreichendem Abstand zum Benutzer. Im Zusammenspiel mit einer externen Tastatur und Maus entsteht so eine ergonomisch geeignete Arbeitsstation (und Videoleinwand zum Serienschauen). Der Halter besteht aus vier Teilen, die einfach ineinandergesteckt werden. Er kann aus Wellpappe gebaut werden, aber auch aus Holz oder MDF. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Die Schnittvorlagen lassen sich auf DIN-A4-Format ausdrucken.

ZEIT: 30 MINUTEN, KOSTEN: WENIGER ALS ZEHN EURO



Bulb

KERZENHALTER VON CONSTANCE GUISET



Die gemeine Kartoffel im Supermarkt ist ein Produkt marktgerechter Optimierung durch Züchtung: Sie hat in der Regel die immergleiche Größe und Form, liegt gut in der Hand und lässt sich noch leichter schälen. Krumme Knollen, verwachsen oder deformiert, gelten als Ausschussware, die bei der Ernte aussortiert wird. Doch gerade solche Ausreißer gilt es zu finden, vielleicht auf Bauernmärkten, um den Kerzenhalter der französischen Designerin Constance Guisset zu bauen. Dazu braucht man bloß lufttrocknende Abformmasse, einen Apfelnukerner und eine große, verwachsene Kartoffel. Für Guisset ist ihr Entwurf eine Hommage an die Lebensenergie der Pflanzen: »Die Idee ist, die Natur in einem Moment einzufrieren, in dem sich ihre ganze Kraft zeigt, und sie dazu zu bringen, uns Licht zu spenden.«

ZEIT: 5 STUNDEN (INKL. TROCKENZEIT), KOSTEN: 20 EURO



CONSTANCE GUISET

gründete ihr Designstudio mit den Schwerpunkten Industriedesign, Inneneinrichtung und Szenografie 2009 in Paris. Sie entwirft Möbel und Alltagsgegenstände für Hersteller wie Petite Friture, LaCie, Molteni & C und Louis Vuitton Malletier, gestaltete Bühnenbilder für Konzerte, Ballettaufführungen und Museen sowie Interieurs für die Hotelkette Accor. Sie ist zudem Illustratorin und Autorin diverser Kinderbücher.

- 1 Apfelnukerner
- 2 Kerzen
- 3 Abformmasse Alginat
- 4 Gießbox aus Karton
- 5 Kartoffelknolle
- 6 Zahnstocher



Radical Lamp

STANDLEUCHE VON PIERO LISSONI

Mit dieser Leuchte verbindet Piero Lissoni seine zwei Leidenschaften in einem Entwurf – Architektur und Design. Seine Leuchte mit einem Ziegelstein als Standfuß ragt in die Höhe wie ein Wolkenkratzer. Das Einfache und Stimmige dieser Komposition wiederum offenbart den Industriedesigner in ihm: »Der Ziegelstein als Basis gibt dem Entwurf einen Sinn für Proportion, so wie in den Gebäuden, die wir konstruieren«, sagt Lissoni. »Gleichzeitig wollte ich die Essenz einer Lampe herausarbeiten – eine schlanke Säule, die ein Leuchtmittel trägt. All das mit einer gewissen Ästhetik und einer Spur Poesie.«

ZEIT: 3 STUNDEN, KOSTEN: 30 EURO



- 1 Fußschalter
- 2 Gewinderohr passend zur Lampenfassung
- 3 Porzellan-Lampenfassung
- 4 Stahlrohr 5 Sprühlack
- 6 Ziegelstein 7 Stecker
- 8 Fertizement 9 Schrauben
- 10 Glühbirne 11 Kabel
- 12 Holzplatte 13 Schraubenzieher



PIERO LISSONI

Der Italiener, Jahrgang 1956, ist vielfach ausgezeichnete Architekt und Designer. Er betreibt neben einem

Designstudio (Lissoni Associati) eines für Grafik (Graph.x) in Mailand sowie eine Dependence in New York. Als Kreativdirektor war Lissoni für italienische Möbelhersteller wie Living Divani, Porro und Alpi tätig. Sein Portfolio umfasst heute Möbel, Yachten, Landschaftsarchitektur, Firmengebäude, Hotelinterieurs und Privathäuser.



REZEPT(a)

OBSTSCHALE VON OIKO DESIGN

Für gewöhnlich wandern Küchenabfälle in die Biotonne, den Komposthaufen der Wegwerfgesellschaft. Der katalanische Gestalter Jose F. López-Aguilar hat eine kunstsinnigere Idee: »Als wir eingeladen wurden, für das SZ-Magazin ein Do-it-yourself-Projekt zu entwerfen, wussten wir sofort, dass das Material selbst unser Entwurf sein würde. Und dass dieses Material auf Abfällen basieren sollte, die jeder zu Hause hat.« Zwei Stoffe kamen ihnen den Sinn, als sie an Deutschland dachten, Kaffeesatz und Kartoffelschalen. Zusammen mit Speisestärke und etwas Holzleim ergeben sie ein Material, aus dem sich vielerlei modellieren lässt: Lampenschirme, Untersetzer, Teller, Kaffeetassen. Oder eben Obstschalen.

ZEIT: 48 STUNDEN (INKL. TROCKNUNG), KOSTEN: WENIGER ALS ZEHN EURO



- 1 Modellierform, etwa eine Keramikschale
- 2 Kaffeesatz
- 3 Holzleim
- 4 Kaffeemaschine
- 5 Speisestärke
- 6 Sparschäler
- 7 Backofen
- 8 Kartoffeln
- 9 Pürierstab



OIKO DESIGN OFFICE

Das von Jose F. López-Aguilar und Salva Codinach 2014 in Barcelona gegründete Designstudio verfolgt einen ganzheitlichen, ökologischen Ansatz. Dazu zählen Recyclingprodukte aus Korkabfällen der Gastronomie, umweltfreundliche Verpackungen für Casio-Taschenrechner und Verwendungskonzepte für Plastikabfälle, die kommerziell noch nicht wiederverwertbar sind. Daneben gestaltet Oiko auch Trophäen aus Recyclingmaterial für verschiedene Nachhaltigkeits-Designpreise.

Cinderella

READYMADE-VASE VON MATTEO CIBIC



- 1 Glasflasche
- 2 Strumpf
- 3 Schuh



MATTEO CIBIC
wurde 1983 geboren und arbeitet als Designer und Künstler in Vicenza, Italien. Die Bandbreite seiner oft exzentrischen

Entwürfe reicht von Lampen, Tischen, Stühlen, Teppichen bis hin zu Firmengebäuden, Kunstinstallationen und Pferdesätteln. Aufsehen erregte etwa seine surreale Inneneinrichtung des Sternerrestaurants »El Coq« in Vicenza. Zu Cibic's Kunden zählen Privatsammler, kulturelle Einrichtungen sowie Hersteller wie Benetton, Nespresso, Starbucks und Jaipur Rugs.

Schuhe sind eine komplizierte Angelegenheit: viel strapazierter Gebrauchsgegenstand und emotional aufgeladenes Modeaccessoire zugleich. Manchmal erweisen sie sich als bloße Affektanschaffung oder einfach als zu klein, dann fristen sie ein verborgenes Leben im Schrank. Matteo Cibic's Vase ist ein Readymade aus einem solchen Schuh und einem Einzelstrumpf, dem sein Gegenstück abhandengekommen ist. Die Vase besteht aus Schuh, Strumpf und einer Glasflasche, erfordert kein handwerkliches Geschick und kann ohne Werkzeug sofort aufgebaut werden. Cibic sagt: »Meine Vase ist eine humorvolle Hommage an die ikonografische Magie von Schuh und Strumpf.«

ZEIT: 5 MINUTEN, KOSTEN: KEINE



ILSE CRAWFORD

wurde 1962 in London geboren und zählt zu den renommiertesten Gestalterinnen Englands. Ihr Designbüro Studioilse entwirft Interieurs für Hotels, Restaurants und Geschäfte sowie Möbel für Hersteller wie Ikea, Georg Jensen und Wästberg. An der Design Academy Eindhoven leitet sie den von ihr gegründeten Lehrstuhl für »Man and Wellbeing«.

Gilded Shelf

WANDREGAL VON ILSE CRAWFORD

Das Regal ist meistens bloß ein funktionales Möbelstück: Ablage, Stauraum. Die britische Designerin Ilse Crawford hat für das *SZ-Magazin* ein Regal entworfen, das seinen emotionalen Wert hervorhebt: »Ich wollte ein Allerweltsmaterial wie Schichtholz mit der Aura von Blattgold verbinden. Das darauf platzierte Objekt – Duftkerze, Vase et cetera – leuchtet in warmem Schimmer und wertet jede dunkle Ecke auf.«

ZEIT: 60 MINUTEN, KOSTEN: 30 EURO



- 1 Blattmetall
- 2 Lineal
- 3 Stift
- 4 Schrauben und Bohrer
- 5 breiter Pinsel
- 6 Schichtholzplatten
- 7 Haftgrund
- 8 Akkuschrauber
- 9 Holzleim
- 10 Kreppband



Porträtfotos: Seite 22: Ralph Zähringer, Seite 23: Constance Guisset Studio, Seite 24: Matthias Ziegler, Seite 26: Emilio Tini, Seite 27: Marsy Hild Thorsdottir

MIT FAIREN BANANEN MENSCHENRECHTE STÄRKEN!

DU ENTSCHEIDEST MIT JEDEM EINKAUF, OB ARBEITERINNEN UND ARBEITER WIE DOLCEY SILGADO AUS KOLUMBIEN SICHERES EINKOMMEN, ARBEITSSCHUTZ UND BILDUNG ERHALTEN. DER VATER VON 4 KINDERN ARBEITET ALS PACKER AUF EINER BANANEN-PLANTAGE UND HAT DIE MÖGLICHKEIT, DIESE RECHTE FÜR SICH IN ANSPRUCH ZU NEHMEN – DANK FAIRTRADE!

ZEIG DEIN ENGAGEMENT FÜR FAIRNESS. ENTSCHEIDE DICH FÜR FAIRTRADE-PRODUKTE.

WEIL ES MIR WICHTIG IST

FAIRTRADE

www.fairtrade-deutschland.de

Foto: Jakub Kaliszewski