



11. Le galeriste Florian Daguet Bresson, défenseur de la céramique contemporaine, et l'architecte d'intérieur Caroline Sarkozy. 12. Le galeriste Romain Morandi sur la chaise longue de Tom Dixon, prix du Design contemporain. 13. La galeriste Victoria Poniatowski et Laëticia Ventura, fondatrice de Mono Editions. 14. La designeuse Constance Guisset. 15. La galeriste Amélie du Chaland et David Giroire, galeriste-éditeur de meubles. 16. Didier et Clara Krzentowski, père et fille, de la galerie Kreo. 17. Christine d'Ornano, directrice du groupe Sisley, et la designeuse de textiles Nathalie Farman-Farma. 18. Amin Jaffer, conservateur en chef de la collection Al Thani, et la productrice Valérie Bernard. 19. Les fondateurs de Festen architecture, Charlotte de Tonnac et Hugo Sauzay. 20. La princesse Alexandra de Hanovre et son compagnon Ben-Sylvester Strautmann. 21. Delphine Arnault, présidente-directrice générale de Dior, et Natalia Vodianova-Arnault. 22. La mannequin et styliste Ines de la Fressange. 23. Lorena Vergani, fondatrice de LVbespoke, l'architecte d'intérieur Ellie Peugeot et la collectionneuse Paola d'Assche. 24. Olivier Bialobos, directeur général adjoint en charge de la communication et de l'image de Dior, et le consultant Philippe Mugnier. 25. Olivier Le Maire, directeur général de LazardNext, et son épouse Zelda de Sayn-Wittgenstein, architecte d'intérieur.



Quelle
soirée!



Incontournable PAD

C'est une pléiade d'artistes qui se mêlait à la foule des collectionneurs, décorateurs de renom, amateurs éclairés lors de ce rendez-vous incontournable du design et des arts décoratifs. Sous la direction de **Patrick Perrin**, la 27^e édition du **PAD Paris** a illuminé les Tuileries. Rassemblant 74 galeries, dont 15 nouvelles venues, issues de 12 pays, l'événement a attiré le Tout-Paris et offert une vitrine prestigieuse aux créateurs : des lampes Y de Noé Duchaufour-Lawrance ou Echo de Brendan Ravenhill, aux créations en bois de la galerie Sarah Myerscough, signées Makepeace et Gamperl, en passant par les sculptures inspirées des Walkyries de Tanguy Tolila et les objets en bronze du désormais célèbre Guillaume Bardet chez Kreo, galerie présentant aussi des pièces de Ronan Bouroullec. Entre audace et élégance, le PAD a célébré l'innovation, tout en honorant l'héritage artistique, et confirme ainsi son statut incontournable. PAR **OLIVIER JOSSE** PHOTOS **JULIO PIATTI**



1. L'entrée du PAD Paris. 2. Le décorateur Jacques Grange et Laura Gonzalez, architecte d'intérieur. 3. Adriana Abascal, fondatrice de la maison Skorpios. 4. Antoine Arnault, directeur de l'image et de l'environnement de LVMH, avec son épouse Natalia Vodianova, fondatrice de Naked Heart. 5. Hervé Lemoine, président des Manufactures nationales - Sèvres et Mobilier national, et la journaliste Daniele Gerkens. 6. Prix du Stand, la galerie du Passage, avec Pierre Passebon et Antonine Catzeflis, mettait en lumière le travail de Richard Peduzzi. 7. Patrick Perrin, fondateur du PAD, et sa fille Marie. 8. La designeuse d'intérieur Victoria Wilmotte. 9. Églantine de Ganay d'Espous, consultante en art, et Maria Chiara Monteleone, collectionneuse et blogueuse. 10. Fabien Vallerian, directeur international arts et culture de Ruinart, et l'architecte d'intérieur India Mahdavi.