



PORTRAIT



CONSTANCE GUISSET

Elle aime le mouvement, entre légèreté et équilibre. Cette « équation à plusieurs inconnues » caractérise le travail d'une designer, architecte d'intérieur et scénographe qui mène de front une cinquantaine de projets en cours, parmi lesquels un concours pour l'hôpital de Nancy, des bureaux pour Van Cleef & Arpels, un abri en pierre sèche sur la route de Compostelle. Une palette large comme ses inspirations, de la préhistoire à la conquête spatiale, sans oublier le sourire, la délicatesse et le chocolat.

PAR MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST PHOTOS DAVID ATLAN



MES LUNETTES Je suis véritablement née à 2 ans et demi, quand mes parents se sont aperçus que je ne voyais rien. J'aime cette paire signée Xavier Garcia pour sa rondeur et sa subtile lévitation.

MA CHAISE Je l'ai dessinée il y a longtemps, mais elle vient juste d'être éditée par Woak, une entreprise roumaine. En chêne clair, il s'agit du modèle Lepida, de lépidoptère, papillon en latin.

MON DARUMA Souvenir du Japon où j'ai vécu et travaillé quand j'étais étudiante. Là-bas, ce prototype en papier mâché figurant un moine bouddhiste est primordial. À chaque œil dessiné, un vœu prononcé. Je me garde de lui en faire un pour ne pas en dépendre, mais j'aime bien sa géométrie.

MON AFFICHE D'origine belge, mon grand-père était agriculteur et maraîcher dans le Vexin, puis il a monté une conserverie de légumes à son nom. Petite, j'ai souvent joué sur des montagnes de carottes!

MON CANIF J'en possède un depuis toujours. Chez nous, tout le monde bricolait, c'était normal. Celui-là se déploie, ce qui me plaît encore plus. Il est un symbole de liberté, comme une assurance de survivre n'importe où.

MON PARFUM Ou plutôt le flacon que j'ai dessiné pour l'eau de parfum Ginza, lancée il y a deux ans par Shiseido. Il semble comme traversé par un outil préhistorique, aussi simple d'apparence que complexe à réaliser.

MA LIMULE Trouvée chez Deyrolle, cette carapace de crustacé d'origine préhistorique m'inspire. J'aime sa forme et son côté Alien, surtout lorsqu'on la retourne.

MON GADGET Offert par un ami qui me connaît bien, ce petit projecteur en forme d'astronaute [Galaxy Light de la marque Mob, ndr] concentre tout ce que j'aime: lumière, rondeur, Soleil, odyssee de l'espace.

MA TOURNETTE Ce plateau tournant en acier accompagne mon travail. Il me permet de regarder un objet sous toutes les coutures, sans avoir réellement besoin de le manipuler.

constanceguisset.com