



Quelle soirée!



Kreo chez Christie's

Fondée en 1999 par Clémence et Didier Krzentowski, la galerie Kreo s'est imposée comme un espace unique, une sorte de « laboratoire de recherche », où les designers trouvent liberté et temps pour mener à bien leurs expérimentations. De cette démarche sont nées des collaborations majeures signées **Ronan** et **Erwan Bouroullec**, **Guillaume Bardet**, **Marc Newson**, **Virgil Abloh**, **Pierre Charpin** et bien d'autres. À l'invitation de la société de vente aux enchères Christie's à Paris, l'exposition *Kreo: Icônes du XXI^e siècle* réunit des pièces devenues des repères du design contemporain, sans perspective de mise aux enchères. Elles témoignent d'une pratique exigeante, accompagner l'intuition, encourager la découverte, ouvrir un champ où fonction, matière et idée dialoguent. Ces œuvres composent un récit du design d'aujourd'hui, déjà tourné vers demain. PAR **OLIVIER JOSSE** PHOTOS **JULIO PIATTI**



1. La *Frog Table* éditée par la galerie Kreo, création de la designeuse néerlandaise Hella Jongerius. 2. Les journalistes François Armanet et Elisabeth Quin. 3. Les galeristes Clémence et Didier Krzentowski et leur fille Clara. 4. Le galeriste Lucas Ratton. 5. Marion Semblat, présidente et fondatrice de l'association Time for the Ocean. 6. Le galeriste Arthur Yedid et la commissaire-priseur chez Christie's, Camille de Foresta. 7. Elisabeth et Alain Krzentowski, consultant financier, et la cheffe d'entreprise Florence de Botton. 8. Cécile Verdier, présidente de Christie's France, et François Curiel, président de Christie's Europe. 9. Le galeriste Edward Mitterrand, la femme d'affaires Sophie Deniau-Toubon et son père l'homme politique Jacques Toubon. 10. La designeuse et entrepreneuse Sarah Poniatowski. 11. Les galeristes Marie Rossi, Aline Chastel-Maréchal et l'antiquaire Flore de Brantes. 12. Les architectes et décorateurs d'intérieur Daniel et Michel Bismuth.

