



Quelle soirée!



Du jamais – vu

Pour la première fois de son histoire, le Louvre célèbre la haute couture. Grâce à une mise en regard subtile des trésors du musée et des créations des plus grands couturiers et de jeunes talents prometteurs, impossible de perdre le fil entre objets d'art et objets de mode ! Cette exposition, visible jusqu'au 21 juillet, doit tout à la politique d'ouverture de la présidente de l'institution culturelle, **Laurence des Cars**, qui a confié à **Olivier Gabet**, directeur du département des objets d'art, le soin d'établir ce dialogue inédit entre œuvres classiques et mode contemporaine. Le résultat est spectaculaire ! Sur 9 000 mètres carrés, une centaine de silhouettes contemporaines et d'accessoires prêtés par des maisons de luxe se fondent et se reflètent dans les collections du plus grand musée du monde, grâce aux effets d'illusion d'optique et à la mise en scène soignée de Nathalie Crinière. Une occasion unique et émouvante, pour nous tous, de venir à nouveau admirer de nombreux chefs-d'œuvre et de redécouvrir cet ancien palais des rois... comme on ne l'a jamais vu !

PAR **OLIVIER JOSSE** PHOTOS **JULIO PIATTI**



1. Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale de Paris Musées, le modiste britannique Stephen Jones, et Miren Arzalluz, directrice du Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris. 2. Laurence des Cars, présidente-directrice du musée du Louvre, et Olivier Gabet, directeur du département des objets d'art, commissaire de l'exposition. 3. Robe-cage de Jean Paul Gaultier, collection automne-hiver 2008-2009. 4. L'architecte d'intérieur et designer libanaise Aline Asmar d'Amman. 5. Le plus jeune créateur exposé, Charles de Villemorin. 6. La productrice d'émissions télévisées Natalie Kugel, Sabine de La Rochefoucauld, consultante, et Nazanine Ravaï, cheffe de cabinet de François Pinault. 7. Le commissaire-priseur François de Ricqlès. 8. Pauline de Drouas et son époux le styliste Jean-Charles de Castelbajac devant le tailleur motif Bambi, qu'il a imaginé en 2011. 9. Elsa Jansen, directrice du musée Yves Saint Laurent Paris, et la designer Constance Guisset.

