

**PARIS
MATCH**

**LES ANNÉES
CHIRAC**
LES COULISSES DE L'ÉLYSÉE
**DES PHOTOS
INÉDITES**

**SPÉCIAL
RÉVEILLONS**
**MENUS DE
GRANDS CHEFS
POUR 20 EUROS**

*Dominique Strauss-Kahn
et Anne Sinclair, à Paris, samedi
26 novembre. Ils sortent
fêter leurs 20 ans de mariage.*

DSK SA VÉRITÉ

**POUR LA PREMIÈRE FOIS
IL DONNE SA VERSION DE CE QUI S'EST PASSÉ
À NEW YORK DANS LA SUITE 2806**

EXCLUSIF
**LES EXTRAITS DU LIVRE ÉVÉNEMENT
DE MICHEL TAUBMANN**

**L'ARRESTATION, LA PRISON, L'HUMILIATION...
LES MŒURS QUI ONT BRISÉ SA CARRIÈRE**

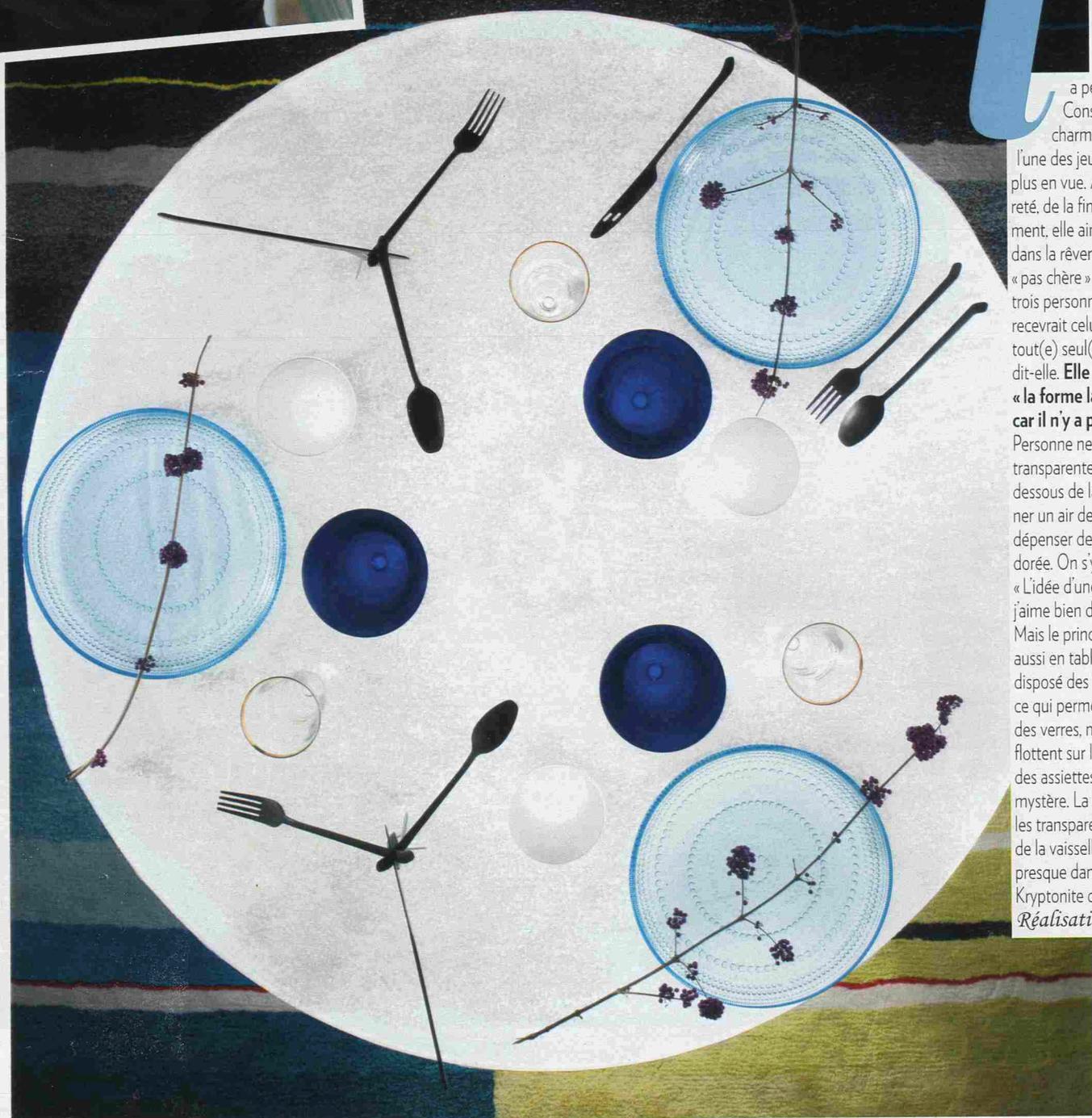
www.parismatch.com

M 02533 - 3263 - F: 2,40 €



LA TABLE DE DESIGNER PAR CONSTANCE GUISSSET

Assiettes en verre bleu, Kastehelmi, Iittala, 32 € pièce, au Bon Marché. Verres à vin en cristal bleu nuit et flûte à champagne en verre à rebord doré, Flora, Habitat, 8 € et 7 € pièce. Couverts, Funambule, de Constance Guisset, en Inox noir, prototypes non édités. Verres à eau Diod, Ikea, 1,99 € pièce. Nappe blanche à plumetis, Marché Saint-Pierre. Tapis en laine des designers Sholten & Baijings pour Hay, 170 x 240 cm, 1 027 €, chez Sentou.



Une petite musique de Constance Guisset est si charmante qu'elle fait d'elle l'une des jeunes designers les plus en vue. Adeptes de la légèreté, de la finesse et du mouvement, elle aime nous plonger dans la rêverie. Sa table de Noël « pas chère » a été conçue « pour trois personnes, un couple qui recevrait celui ou celle qui est tout(e) seul(e) le jour de Noël », dit-elle. **Elle est ronde, « la forme la plus conviviale car il n'y a pas de hiérarchie. Personne ne préside ».** Elle est transparente pour pouvoir glisser dessous de la lumière et lui donner un air de fête. Nul besoin de dépenser des fortunes en vaisselle dorée. On s'y assoit sans façon. « L'idée d'une table basse me plaît, j'aime bien dîner assise par terre. Mais le principe fonctionne aussi en table haute. Dessus, j'ai disposé des billes de plastique, ce qui permet d'enfourer les pieds des verres, mes couverts mobiles flottent sur leur socle au-dessus des assiettes, ça donne du mystère. La lumière joue avec les transparences et les couleurs de la vaisselle. On se croirait presque dans la grotte de Kryptonite de Superman ! »

Réalisation Sixtine Dubly