

Constance Guisset transforme l'hôtel de Mercy-Argenteau pour L'École des Arts Joailliers



Constance Guisset, une talentueuse designer, architecte d'intérieur et scénographe, a entrepris l'aménagement intérieur de l'hôtel de Mercy-Argenteau pour abriter L'École des Arts Joailliers. Malgré la grandeur historique des lieux, Constance a abordé ce projet avec engagement et responsabilité, consciente de la modestie de son intervention dans ce bâtiment du XVIIIe siècle et de la nature éphémère de ses changements.

Son principal objectif n'était pas de mettre en valeur l'architecture historique, mais plutôt d'aménager les espaces pour accueillir des expositions, permettant ainsi aux œuvres présentées de coexister en harmonie avec le cadre historique. Pour ce faire, elle a entrepris une approche minutieuse.

La salle de fêtes, datant du XIXe siècle et rythmée par des colonnes, a été équipée de cimaises autoportantes spécialement conçues pour s'intégrer harmonieusement entre ces éléments architecturaux. L'éclairage discret, mis au point avec Aura Studio, se fond parfaitement dans l'environnement, soulignant subtilement les expositions sans perturber l'atmosphère historique.

Malgré la discrétion de la lumière, Constance a créé un lustre impressionnant dans l'escalier de l'hôtel, inspiré des luminaires somptueux du passé, mais également adapté aux normes contemporaines de restauration. Elle a également conçu un autre lustre pour la salle d'exposition, en intégrant astucieusement les spots techniques, en référence aux pièces d'époque.

La couleur joue un rôle essentiel dans la scénographie imaginée par la designer, notamment le bleu foncé, qui évoque la nuit, l'astronomie et le mystère, tout en réduisant visuellement l'espace. De leurs côtés, les montants sont peints dans un bleu lumineux aux nuances de pervenche, créant ainsi un contraste saisissant avec les espaces plus sombres.

Un travail méticuleux et une vision artistique qui ont transformé l'hôtel de Mercy-Argenteau en un lieu empreint de beauté, de créativité et d'histoire, où les œuvres joaillères et les expositions peuvent s'épanouir tout en célébrant le riche patrimoine historique du bâtiment.

