



**buzz & déco**

**L'IMAGINAIRE SUR UN PLATEAU**  
 Pensée comme "un animal aquatique prêt à jaillir de table", cette cloche en céramique rejoint la collection Morphose d'Ibride. Déjà riche d'une tasse chimère semblable à une nageoire, le monde fantastique de Constance Guisset n'a pas fini de nous séduire.  
 ■ [ibride-design.com](http://ibride-design.com)

**LEVER DE RIDEAU**  
 La nouvelle boutique de la Comédie-Française présente des objets qui ont du sens et des collaborations qui mettent en avant les savoir-faire de la Maison. En haut de l'affiche ? Les housses de Stefania di Petrillo, la porcelaine théâtrale de Sophie Masson, les pièces en lin de Série Limitée Louise, et la papeterie façonnée main du Typographe bruxellois.  
 ■ [boutique-comedie-francaise.fr](http://boutique-comedie-francaise.fr)

Photos D.R.



**LE NOUVEL ANTIQUE**

Marina Mankarios, plasticienne, et Sergio Roger, artiste textile, s'inspirent des représentations antiques en se jouant des codes classiques. "Puisque l'antique nous parvient souvent en ruine, pourquoi ne pas réparer à notre guise?", se demande Marina Mankarios, qui trompe les moules d'autrefois pour créer des sculptures poétiques et modernes. Quant à Sergio Roger, ses créations sont molles, confectionnées à partir de lin ancien. Un trompe-l'œil majestueux.  
 ■ [marinamankarios.com](http://marinamankarios.com) ; [sergioroger.com](http://sergioroger.com)

