

CAHIER
PARIS
16 PAGES
D'ADRESSES

MAISON FRANÇAISE

N° 586 NOVEMBRE 2013

WWW.COTEMAISON.FR

REPORTAGE
Un appartement
plein d'idées imaginé
par Mathias Kiss

DOSSIER
Les plus belles
cuisines
du moment

AMÉNAGEMENT
TRÈS CHIC
DRESSINGS

Les poêles,
c'est beau, écolo
et tendance

À GAGNER
Deux fauteuils
"Flow Slim"
de MDF Italia

Avec Sarah Lavoine
et Robert Gervais

OPTIMISEZ L'ESPACE



EXPRESS • ROULARTA

M 08163 - 586 - F: 4,90 € - RD



44.5cm
lum. 3kg
maximum: 5

幅広タイプ
※商品名を
入力してください

幅広タイプ
※商品名を
入力してください

幅広タイプ
※商品名を
入力してください

幅広タイプ
※商品名を
入力してください

Pour moins de 300 €, Constance a choisi:
1 lampe globe, 1 panier à linge, 2 assiettes en acacia, 3 boîtes modulables, 1 penderie en frêne clair, 1 passoire et 2 coupes en porcelaine.

Constance Guisset CHEZ MUJI

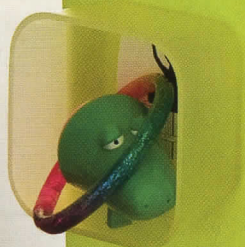
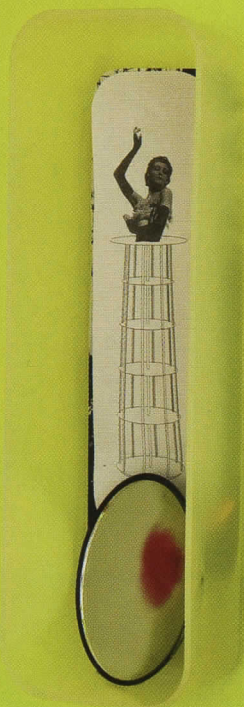
Avec ses produits aux lignes pures et aux prix doux, Muji a conquis le public européen. La designer Constance Guisset a, elle aussi, succombé. Pour *Maison Française*, elle a choisi des pièces basiques qu'elle a détournées avec beaucoup de poésie.

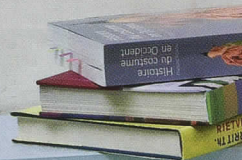
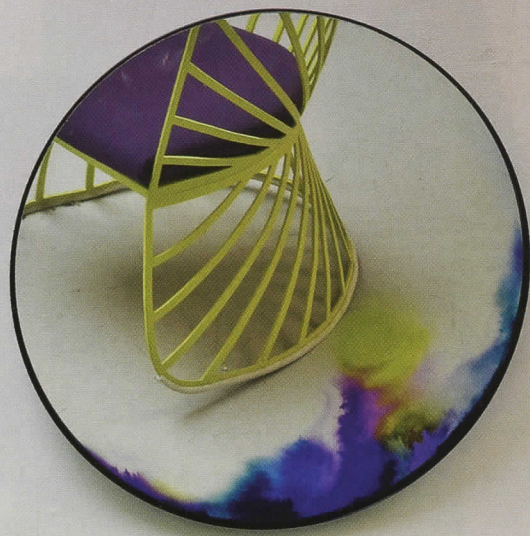
Réalisation Isabelle Creiser avec Vanessa Houpert | Photographe Gilles Trillard

TO MUJI - BRANCHES
RECHERCHER
(219) 30 QUEST
299 K

Mur de curiosités

Constance a fixé des assiettes en acacia de formes ronde (17,50€) et ovale (18€), ainsi que des boîtes modulables en plastique (1,25€ la petite et 2,50€ la moyenne à l'unité) au mur. À l'intérieur de ces néocadres, des images de ses créations : en haut, des photos de la suspension « Vertigo » exposée à Mayenne, à la chapelle des Calvairiennes, en 2012 ; en dessous, à droite, des dessins de la chaise « Sol » (éditée par Molteni) et, à gauche, l'étagère « Stella » (Pallucco) associée à un mini-miroir « Francis » (Petite Friture). En bas, quelques objets personnels et une photo d'arbres prise avec l'objectif « Fish Eye » qui déforme les vues.





Assise poétique

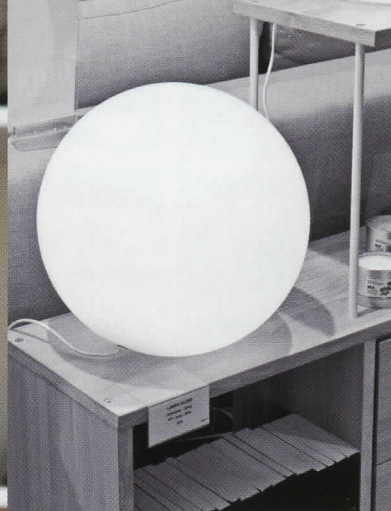
La penderie en frêne clair (130€) a été métamorphosée en assise pour enfant. Un tissu jaune fluo acheté au marché de Saint-Pierre (Paris XVIII^e) a été ourlé et fixé à l'aide d'un adhésif double face (on peut aussi employer des agrafes ou des clous de tapissier). Au-dessus de la jolie petite Stella : une maquette d'étude de la lampe « Chantilly » créée par Constance Guisset pour l'éditeur Moustache. Sur le mur du fond, le miroir « Francis » reflète la chaise « Sol ».



Le coin à bijoux

Sur une planche en bois, Constance a fixé une tige percée d'un trou où passent les fils servant à suspendre la grande passoire en acier inoxydable (13,50€). De part et d'autre, elle a disposé deux coupes en porcelaine (3,25€ et 8,25€) agrémentées de tissu jaune fluo. L'ensemble forme un support à bijoux. Fixés aux trous de la passoire: les bijoux d'oreilles créés par la designer, un projet pour la Galerie MiniMasterpiece.





Globe sur pieds

La lampe globe (75€) est posée sur un piètement en bois peint en bleu fabriqué pour l'occasion. Boule blanche et table d'appoint ne font plus qu'une.

L'ACTUALITÉ DE CONSTANCE GUISSET

Constance Guisset vient de concevoir la scénographie de l'exposition « La Mécanique des dessous » au musée des Arts décoratifs (Paris I^{er}, jusqu'au 24 novembre) et de réaliser la décoration de l'hôtel Suite Novotel (groupe Accor) situé Porte de Montreuil (Paris XX^e). Récemment, la designer a dessiné des coussins et une méridienne pour Petite Friture, les lampes « Chantilly » pour Moustache ainsi que la collection de tables « Ankara Star » pour Matière Grise.

CONSTANCE GUISSET. WWW.CONSTANCEGUISSET.COM **MUJI.** WWW.MUJILEU

Pouf porte-revues

Pour transformer le panier à linge en pouf, Constance l'a rempli de polystyrène. Elle a également cousu une poche en coton jaune fluo à l'emplacement de l'ouverture pour y ranger ses revues! Au fond : une table de la collection « Ankara Star » pour Matière Grise.

