

# maison LE N°1 DE LA PRESSE DÉCO créative

6 intérieurs inspirants  
OÙ PICORER UN MAX D'IDÉES

## Spécial DÉCO DE L'ÉTÉ

DEVENEZ  
UN AS  
DE LA BROC'  
Conseils  
pour chiner  
les plus belles  
pièces

Top 14  
Mobilier outdoor  
à prix doux

De BIARRITZ à Palm Springs  
24 pages sous influence pour  
dynamiser et sublimer votre style.

7 Designers  
réaménagent vos espaces  
AVEC LEURS ASTUCES  
POST-CONFINEMENT

uni  
médiás

M 05644 - 118 - F: 3,95 € - RD



Nous sommes avec vous partout ! Et sur maisoncreative.com



## Les conseils des designers pour optimiser votre rentrée

Pour que le monde de demain soit plus pratique...



### #ConstanceGuisset

Après l'Essec, Sciences Po et un an au Parlement de Tokyo, Constance Guisset est diplômée en 2007 de l'Ensci-Les Ateliers. En 2009, elle fonde son studio de design, architecture intérieure et scénographie (expositions, spectacles). Constance Guisset a été maintes fois récompensée : Grand Prix du design de la Ville de Paris, Prix du public à la Design parade de la Villa Noailles, Designer de l'année au salon Maison & Objet, Audi Talents Awards. Elle collabore avec de nombreuses entreprises : **Accor, Christian Dior Parfums, Fondation Cartier, LaCie-Seagate, Matière Grise, Molteni, Monoprix, Moustache, Petite Friture, Tectona...**

## OÙ ET COMMENT AVEZ-VOUS VÉCU LE CONFINEMENT ?

« J'ai dû rejoindre ma famille en province pour passer le confinement, car j'étais en plein déménagement, entre deux appartements, à Paris. La période a été assez étrange, il y a eu des moments riches, d'autres plus particuliers. Maintenir le travail d'un côté, faire la classe aux enfants et gérer la situation avec des proches malades de l'autre, n'était pas un exercice facile. Mais cette période a été aussi une occasion positive de me replier sur ma famille, moi qui voyage beaucoup. C'est une chance de pouvoir être proche des siens, de suivre l'éducation des enfants... »

## QUEL OBJET VOUS A ACCOMPAGNÉ PENDANT CETTE PÉRIODE INÉDITE ?

« Avant de partir, j'ai immédiatement pris des feuilles et des crayons de couleur pour dessiner, et de la terre pour faire de la céramique. Mes aquarelles étaient restées dans les cartons de déménagement, mais j'aurai grand plaisir à les retrouver. »



© CONSTANCE GUISSET STUDIO

**Immersion.** Inspiré des collections du musée des Sciences de Laval, ce livre donne vie à un nouveau monde, à partir de 4 ans.

**Alguier imaginaire**, éditions Albin Michel Jeunesse, 2019.

**Paysages rêvés.** La designer a imaginé trois collections de têtes de lit qui jouent sur les textures et matières : « Georgia », « Tissé » et « Morphée ».

**Cuir au Carré**



© CONSTANCE GUISSET STUDIO

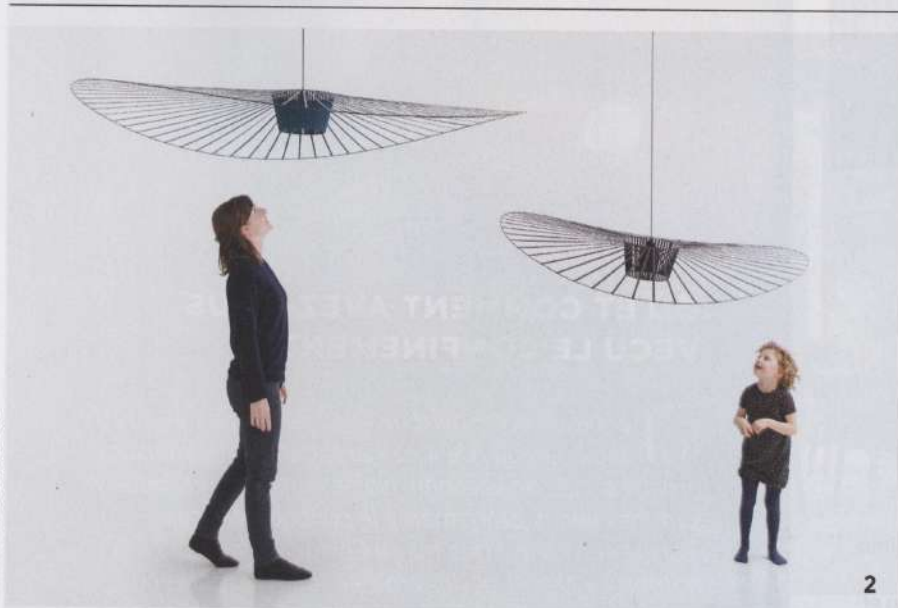




1

## QUELLES ONT ÉTÉ VOS ACTIVITÉS PRINCIPALES ?

« J'ai énormément dessiné au cours de ce confinement. J'ai réalisé une série de 70 dessins. Il y a eu comme une urgence à créer, en convoquant des images de la nature, de la mer, et en réalisant des formes fantomatiques. J'ai également beaucoup jardiné et élagué ! C'était une chance d'être confinés au printemps ! »



2



3

## QU'ALLEZ-VOUS NOUS OFFRIR À LA RENTRÉE ?

« Beaucoup de projets étaient en cours, certains ont été repoussés, d'autres se sont poursuivis. Je suis très proche de mon équipe, et nous avons pu continuer, même à distance. Je devais être présidente du jury de la 15<sup>e</sup> édition de la **Design Parade**, à la **Villa Noailles**, avec la présentation d'une exposition. J'en ai profité pour en augmenter le contenu avec de nouvelles explorations. J'ai aussi conçu la scénographie de l'exposition "**De l'autre côté du rêve**", les collections de la **Fondation des Treilles**, à la **Fondation Bemberg**. Pour les collaborations, des choses sont à venir avec **Petite Friture** et **Ibride**. »



4

**1. DÉCLINAISON.** Après son miroir « Francis » aux allures d'aquarelle, Constance Guisset décline l'idée en superbes tables basses. **Petite Friture 2. BEST-SELLER.** Devenue un classique en peu de temps, la suspension « Vertigo » se décline en divers formats et coloris. **Petite Friture 3. SUPER-HÉROÏNE.** Avec sa cape d'acier, la « Batchair », déclinée en 32 coloris, empilable, devient la vedette de tous les intérieurs. **Matière Grise 4. CHIMÈRE.** Avec son anse en forme de nageoire ou de crête, la tasse « Morphose » en céramique est une invitation à plonger dans un monde fantastique. **Ibride**