



71

De gauche à droite, chaise Dada, en hêtre, Constance Guisset pour Pierre Frey, 2038 €. pierrefrey.com
 Chaise Camminata, en noyer massif, Emmanuel Gallina pour AM.PM, 299 €. laredoute.fr
 Chaise pliante en frêne et rotin, Zara Home, 119 €. zarahome.com



VARIATIONS

Appoint nommé

Fonctionnelle par excellence, la chaise pliante semble avoir été longtemps boudée par le monde du design. S'emparant du double défi lancé par ce mobilier d'appoint – prendre peu de place et répondre d'un geste au besoin d'une assise supplémentaire –, certaines productions récentes lui offrent une nouvelle esthétique, anoblée de bois et de tissu. La designer Constance Guisset imagine ainsi pour Pierre Frey un modèle en hêtre aux pieds galbés et aux contours arrondis, habillé à la demande des belles étoffes de la maison française. Même quête de confort dans la version dessinée par Emmanuel Gallina pour AM.PM, marque d'ameublement de La Redoute, où le noyer encadre un rembourrage en tissu bouclette. Ou dans la proposition de Zara Home, qui opte pour la souplesse du rotin tressé. Repliées, ces chaises compactes se font vite oublier. Dépliées, elles rivalisent sans rougir avec leurs consœurs moins souples d'usage, comme une invitation à faire durer l'impromptu. (M) Léa Outier | Photo Pauline Caranton | Réalisation Fiona Khalifa | Scénographie Léonard Bougaült