



MÉCANIQUE DES FLUIDES

Pour la grande première d'une série de collaborations entre la prestigieuse maison française et des artistes triés sur le volet, la designer française Constance Guisset a été invitée par Dior à imaginer une pièce unique, évoquant l'univers du parfum J'adore. Exposée dans la boutique historique de la rue Montaigne à Paris, *Tourbillon* est une silhouette longiligne à la fois « immobile et dansante », rappelant les croquis de haute couture et composée d'un vase clos rempli d'eau, posé sur un socle asymétrique lamé or. À l'intérieur de ce buste en verre transparent tournoie et scintille « la créature », ainsi que l'appelle sa créatrice. Morceau d'étoffe au bout d'une chaîne de perles, celle-ci est entraînée par un mécanisme invisible dans un gracieux ballet aquatique et oscille telle une flamme capricieuse en un mouvement perpétuel délicieusement imprévisible. Petite merveille de technique pleine de poésie, *Tourbillon* aura nécessité un travail acharné sur la mécanique des fluides et une année entière de développement. Haut de près de deux mètres, ce « précipité de défilé de mode hypnotique » est une réussite de plus à mettre au crédit de la talentueuse Constance Guisset, ainsi qu'un joli coup de la part de Christian Dior Parfums, qui eut le nez creux pour choisir l'ambassadrice design d'une certaine idée de l'élégance et de la féminité.

MATHEU NGUYEN ■

Tourbillon, Constance Guisset, boutique Dior, 26-28, avenue Montaigne, à 75008 Paris. Jusque fin décembre prochain.