



L'IMAGE DU JOUR

QDA 27.11.25 N°3161

3

**Sabrina Vitali**

Fendre la nuit, 2025, médaille fondue, bronze blanc, patine à chaud, placage argent et gravure laser, fourreau en cuir moulé et ciré, 14,5 x 6,5 x 4 cm.

© Photo Victor Point / H&amp;K.

Guide astral

Sa forme lui donne une allure de silex extrait du futur, marbré de brun terreux et d'indigo : *Noctulame*, projet lauréat de la cinquième édition du prix de la Monnaie de Paris, « *murmure sa poésie dans la nuit de nos pensées et nous aide, envers et contre tout, à poursuivre notre chemin* » explique sa créatrice, l'artiste plasticienne Sabrina Vitali (née en 1986). Parfaitement fonctionnel, l'objet renferme un disque solaire qui indique l'heure en fonction de la position des étoiles. Basée à Maisons-Alfort, Sabrina Vitali dissectionne et recompose les processus de métamorphose des matériaux et des fluides : les aspérités de minéraux préhistoriques, la mécanique des tourbillons, la circulation du sang dans les vaisseaux ou le séchage des

végétaux constituent la matrice de ses installations. L'artiste a déjà collaboré avec des artisans d'art français et italiens : en 2019, elle avait été choisie par LVMH Métiers d'art pour une résidence artistique de six mois à Villaverla, dans les ateliers d'orfèvrerie Renato Menegatti (renommés Monde en 2023), au cours de laquelle elle a créé un ensemble de sculptures métalliques explorant la transformation des cellules du corps humain. Sa proposition pour la Monnaie de Paris a été distinguée parmi celles de trois finalistes (Camille Bleu-Valentin, Louis Zieglé et Thibault Lucas) par un jury présidé par Joaquin Jimenez, graveur général et directeur de la création artistique de la Monnaie de Paris, et composé de Gaël Charbau, directeur artistique d'Un été au Havre

et de la Villa Hegra à AlUla, Anne-Sophie Duroyon-Chavanne, directrice de l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ISFF), la designer Constance Guisset, l'illustratrice Catherine Meurisse, dessinatrice de presse et autrice de bande dessinée, Sébastien Poteloin, responsable des outillages de la Monnaie de Paris, Romane Sarfati, consultante art, culture et patrimoine, et le chef cuisinier Guy Savoy. La lauréate recevra une dotation de 6 000 euros et sera accompagnée par des artisans de la monnaie de Paris pour la réalisation d'une médaille en série limitée, en faisant appel aux techniques de la frappe ou de la fonte.

JADE PILLAUDIN

monnaiedeparis.fr