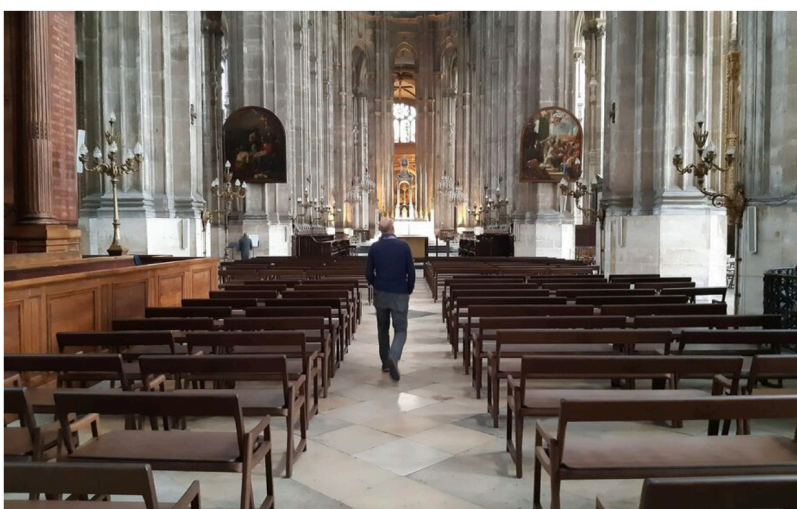


Paris

## Paris : l'église Saint-Eustache s'offre une touche de modernité avec de nouveaux bancs design

Conçues par la designer Constance Guisset, ces nouvelles assises en bois de hêtre sont intégralement financées par la paroisse.



Les nouveaux bancs de Saint Eustache (Ier), conçus par la designer Constance Guisset, ont été fabriqués avec du bois de la région d'Avranches (Manche) par l'entreprise Houssard, spécialiste des sièges de lieux de culte.

Installés depuis ce mois de novembre en lieu et place des 800 chaises en paille très défraîchies, les nouveaux bancs en hêtre font l'unanimité des habitués de [Saint-Eustache](#) à Paris (Ier), qu'ils viennent pour la messe ou pour les auditions d'orgue, chaque dimanche à 17 heures. « Regardez, ça change tout ! Ces bancs élégants et pratiques correspondent bien à l'esprit de noble sobriété du mobilier liturgique. Le niveau d'assise étant plus bas, on ressent mieux la verticalité de l'église. Comme il y a moins de pieds, l'espace apparaît plus épuré », se réjouit Yves Trocheris, curé de la grande église des Halles.

Fabriqués avec du bois de la région d'Avranches (Manche) par l'entreprise Houssard, spécialiste des sièges de lieux de culte, ces bancs 100 % « *made in France* » ont été conçus par la designer parisienne Constance Guisset, lauréate du prix French Design 100 remis à l'Élysée le 20 janvier 2022. « Par rapport aux chaises qui créaient un léger chaos visuel, les bancs, à la fois solides et légers, apaisent l'église. D'après Yves Trocheris, les gens s'assoient plus volontiers, alors je suis contente », s'enthousiasme la créatrice connue pour ses lampes.