

Le Parisien
SAMEDI 23 OCTOBRE 2021

Spécial Toussaint

Le Parisien

Sorties
en famille

Le guide de vos vacances



Expositions
Nos dix coups
de cœur

Spectacles
À voir avec
ses enfants

Parcs de loisirs
Le phénomène
Halloween

CONSTANCE GUISSET STUDIO



**VISITES, ATELIERS, JEUX COLLECTIFS ET IMMERSIFS POUR
UNE EXPÉRIENCE LUDIQUE ET INTERACTIVE DE L'ÉCONOMIE !**

VENEZ VOUS AMUSEZ EN FAMILLE À

citéco
Cité de l'Économie

PUBLICITÉ

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#) @citedeleconomie



1, place du Général Catroux - Paris 17 © ● ● ● Malesherbes / Villiers / Monceau

La musique, un jeu d'enfants

La Philharmonie des enfants vient d'ouvrir, au cœur du complexe de la Villette, à Paris (XIX^e), pour les petits de 4 à 10 ans. Accompagnés de leurs (heureux) parents, ils expérimentent et savourent cet art en s'amusant.

BÉNÉDICTE AGOUDTSÉ

« **PIERRE ET LE LOUP** », de Prokofiev, « Piccolo, Saxo et compagnie », d'André Popp, « la Symphonie des jouets », de Haydn... Il y a bien longtemps que les plus grands compositeurs ont compris le désir des plus jeunes de profiter, eux aussi, d'instants d'émerveillement grâce à des œuvres merveilleuses et accessibles qui leur sont directement destinées. Ces maîtres avaient su se mettre dans leur peau et les faire ainsi accéder aux plus belles émotions.

Désormais, les bambins de 4 à 10 ans peuvent plonger dans cet art majeur et le pratiquer en s'amusant dans un lieu inédit. Depuis quelques jours, à Paris, la Philharmonie des enfants offre un parcours génial et pédagogique de cinquante-cinq minutes pour les initier à ce langage

universel qu'est la musique. Sur 1 000 m² de la Rolls des derniers équipements acoustiques de France, cinq univers colorés et à leur hauteur les accueillent, tous plus ingénieux les uns que les autres.

À la place du chef d'orchestre

« Ici, on touche, on manipule, on expérimente », prévient la directrice, Mathilde Michel-Lambert. Des vibrations les plus simples de la Forêt des sons – qu'on obtient en frottant, touchant, frappant ou caressant toutes sortes de matières – aux accords les plus sophistiqués : les 32 installations aux formes et aux couleurs qu'ils adorent mettent immédiatement les gamins dans la peau de vrais musiciens.

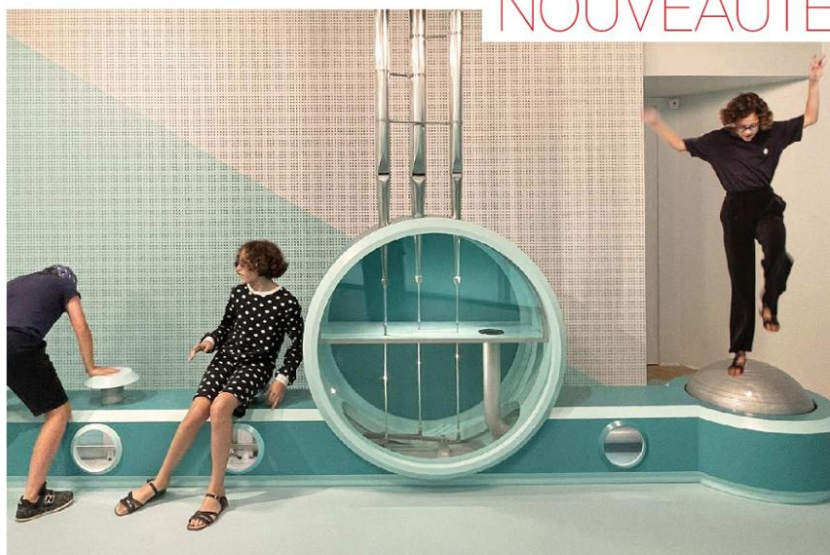
L'espace des étonnantes machines sonores inventées spécialement pour eux per-

met aux petits utilisateurs d'accomplir instinctivement les gestes de tous les instrumentistes : souffler, gratter, pincer... Une fois ces notions basiques acquises sans s'en apercevoir, ils peuvent aborder la scène et le concert. « J'ai adoré prendre la place du chef d'orchestre en dirigeant les musiciens uniquement grâce au mouvement de mes bras », raconte Violeta, 8 ans.

La fillette a beau pratiquer le violon à la maison, elle s'est ainsi rendu compte que si ce personnage n'était pas là pour donner le rythme et les nuances – « plus vite », « moins fort » –, « le résultat serait vraiment du grand n'importe quoi ! » éclate-t-elle de rire.

Studio d'enregistrement où l'on peut jouer du rock en s'emparant d'un instrument simplifié et se prendre pour une star, ou immersion totale dans une musique

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021 | 7



La Philharmonie des enfants accueille les 4-10 ans dans cinq univers colorés dans lesquels ils explorent toute la palette des sons.

envoûtante diffusée en 3D par 61 enceintes dans une salle cocon aux images projetées sur les murs, les visiteurs vont de surprise en surprise.

Manon, 4 ans, courait dans tous les sens, d'une pièce à l'autre. « Nous l'avons laissée faire et observée, et c'est fou comme elle s'est vite approprié les activités », apprécie Franck, son papa. Comme d'autres parents présents, ce quadragénaire salue « la qualité de ces animations

interactives, qui laissent à la fois une véritable autonomie aux enfants, mais permettent aussi de partager avec eux ces expériences, en toute complicité ».

Parmi les trouvailles les plus bluffantes de la scénographe Constance Guisset, il y a cette immense mappemonde qui diffuse des chants de toute la planète. Il suffit d'appuyer sur le bouton qui représente l'un des pays. Ce lieu expérimental pourrait

bien faire des petits dans d'autres villes de l'Hexagone.

Philharmonie des enfants.

Pendant les vacances de la Toussaint, ouvert tous les jours de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures sauf le lundi matin. En dehors des congés, les mercredis et les week-ends, 221, avenue Jean-Jaurès, Paris (XIX^e). Tarif : de 5 à 14 €, « offre tribu » à partir de 44 € pour au moins quatre personnes. Réservation obligatoire : Philharmoniedeparis.fr