

## « Que ce lieu devienne un parcours convivial » : à Paris, la galerie Colbert retrouve son éclat

Après dix-huit mois de rénovation, l'Institut national d'Histoire de l'art accueille désormais les étudiants et le public au cœur d'un passage historique rénové, lumineux et grandiose.



« On a connu pire endroit pour travailler ! » Sandwich en main et ordinateurs ouverts sur la table, deux étudiants de l'École pratique des hautes études (EPHE) savourent leur pause déjeuner sous la verrière qui laisse filtrer une chaleureuse lumière. Après 18 mois de travaux, la [galerie](#) Colbert offre désormais un magnifique écrin aux étudiants et enseignants de l'institut national d'Histoire de l'art (INHA).

L'établissement public de recherche partage ces locaux situés en face de la [bibliothèque nationale](#) avec plusieurs labos de recherches universitaires, le CNRS ou encore l'institut national du patrimoine.

« C'est un campus urbain dont on voulait faire un espace de partage et d'échanges pour les étudiants mais aussi pour le grand public avec les manifestations culturelles qu'on y organise », souligne sa directrice générale Anne-Solène Rolland.

### Construit au XIXe siècle

Longtemps boudé, le passage dont les entrées sont situées rue des Petits Champs et rue Vivienne attire désormais les visiteurs par sa luminosité et son éclat. Une invitation à admirer les décors et faux marbres qui ont été restaurés après de longs travaux de recherche, notamment sur les couleurs.



Le passage, construit au début du XIXe siècle entre plusieurs hôtels particuliers pour concurrencer la [galerie Vivienne](#) voisine avait à l'origine une vocation commerciale. L'émergence des grands magasins puis le désintérêt pour l'architecture de cette époque entraînent un lent déclin de la galerie Colbert qui sera fermée de longues années. En 1983, la rotonde est même détruite pour être reconstruite à l'identique deux ans plus tard. Une construction récente en béton armé qui explique en partie la rapidité des travaux.