

FAB Paris : les coups de cœur de quatre designers

Nathalie Crinière, Jean-Charles de Castelbajac, Constance Guisset et Charles Zana ont chacun sélectionné un objet présenté au salon des beaux-arts FAB Paris, qui se tient du 20 au 24 septembre au Grand Palais.



Le soleil à travers les verrières du Grand Palais, des arches couleur bonbon dans les allées grâce à une scénographie de l'enjouée Constance Guisset... tout riait déjà au salon FAB Paris, le matin du vernissage, vendredi 19 septembre. Même les décorateurs et créateurs chargés, pour la première fois de l'histoire de cet événement, d'indiquer leur coup de cœur parmi la profusion d'œuvres d'art présentées sur les 91 stands.

• Pour Constance Guisset, un « ishigami »

« Evoquant une grappe de fruits du grenadier, cette sculpture en bois datant du XVII^e, du XVIII^e ou du XIX^e siècle – le doute subsiste – m'a séduite. C'est un artiste qui a choisi une racine ayant naturellement enserré une pierre et qui en a fait une sculpture (*ishigami*), à nouveau organique. Il a transformé une espèce de merveille de la nature en un nouvel objet, dont on ne sait pas s'il est naturel ou artificiel.

C'est une sculpture que je mettrais dans un cabinet de curiosités. J'en ai un dans mon studio, où j'emmagine tous mes "trésors", notamment des cailloux ou des bois flottés ramassés sur la plage. A moins que je ne socle cet *ishigami* sur un mur de couleur, comme s'il en sortait. Magique ! »