

Bleu profond : l'océan révéle en grand format aux Franciscaines



Du 28 juin au 21 septembre 2025, Les Franciscaines de Deauville consacrent une exposition majeure à la fascination artistique et scientifique pour les profondeurs marines. Œuvres d'art, documents historiques, dispositifs immersifs et créations contemporaines dialoguent autour d'un monde aussi fragile que sublime : celui des abysses.

C'est une plongée sensorielle et intellectuelle dans les grands fonds que proposent Les Franciscaines cet été. Avec Bleu profond, l'océan révéle, l'institution culturelle de Deauville réunit près de trois siècles de regards portés sur la mer : ceux des naturalistes, des peintres, des poètes, des explorateurs ou encore des artistes d'aujourd'hui. Un fil rouge unit toutes ces visions : la fascination. Celle qui naît face à l'inconnu, face à la beauté brute, face à l'abîme.

Une immersion esthétique et scénographique

Dès les premiers pas, la scénographie signée Constance Guisset enveloppe le visiteur dans une atmosphère bleutée. Un chemin sinueux, comme sculpté par les courants, guide l'oeil et le corps vers une descente métaphorique : des rivages lumineux de l'estran jusqu'aux ténèbres abyssales. L'exposition ne se contente pas d'aligner les oeuvres, elle fait récit. À travers peintures, objets scientifiques, vidéos, sculptures ou installations, le parcours est pensé comme une plongée, où l'émerveillement précède peu à peu l'inquiétude. Georges Lacombe, Ange Leccia, Jean-Marie Appriou, Nicolas Floc'h, Emile Gallé, Hicham Berrada... La diversité des médiums reflète l'universalité du sujet. La mer n'est pas qu'un décor : elle est un être vivant, un écosystème, un symbole, un territoire d'expérimentation.

Deux siècles d'exploration et de représentation

Commissaire de l'exposition, Jean de Loisy a conçu une traversée historique et poétique. Depuis les premières grandes expéditions scientifiques du XVIIIe siècle jusqu'aux oeuvres vidéos les plus récentes, Bleu profond dévoile la manière dont le monde sous-marin a nourri l'imaginaire collectif.