



La création française trouve sa place à Art Paris

Cela ressemble à une consécration. Une entrée dans la cour des grands. Et, qui plus est, sous la majestueuse verrière du Grand Palais ! Pour la première fois, un secteur consacré au design et aux arts décoratifs d'aujourd'hui prendra place au salon Art Paris (du 3 au 6 avril prochain), dédié à l'art moderne et contemporain. Et c'est à Jean-Paul Bath et Sandy Saad, commissaires d'expositions et dirigeants de l'association Le French Design qu'il a été confié. Ainsi sur les balcons nord de la nef du Grand Palais, quelque dix-huit exposants (architectes d'intérieur, designers, éditeurs et galerie de design) représentant la scène actuelle française, occuperont des stands sur une surface de plus de 450 m², dans une scénographie signée par les architectes Jakob + MacFarlane. Parmi les grandes signatures, on croi-

rel, Jean-Yves Lanvin ou encore Bruno Moinard Éditions, qui présenteront leurs récents travaux. « *Tous ces designers incarnent la fertilité des relations entre art et design, dans le contexte de la création contemporaine* », explique Sandy Saad.

Pour compléter la thématique, une exposition collective de vingt-deux créateurs sur 130 m², explorera la relation au savoir-faire et à l'objet. L'occasion de découvrir, notamment, une applique en verre (hommage à Auguste Perret) de Constance Guisset, un fauteuil brodé de Charlotte Biltgen, ou encore un lampadaire de Victoria Wilmotte. Nombre de ces pièces sont des éditions spéciales réalisées avec des artisans d'art. De plus, en partenariat avec le Mobilier national, sera présentée une tapisserie de l'artiste plasticienne Françoise Pérovitch. ■

S. DE S.