



● REIMS et sa région

Samedi 21 juin 2025

9

Ils ont réaménagé une chambre de la Villa Médicis à Rome

Witry-lès-Reims. Spécialisée dans l'agencement sur mesure et haut de gamme, La Menuiserie Champenoise a entièrement redécouvert une chambre de la Villa Médicis à Rome. Un très beau projet pour cette entreprise de 35 salariés.



Valérie Coulet
journaliste
vcoulet@union.fr

Codirigeant de La Menuiserie de Champagne, Pierre-Mary Negrier tient d'emblée à apporter une précision. Contrairement à ce que fait penser le nom de l'entreprise, les 35 salariés ne travaillent pas uniquement le bois. Pour leurs meubles et éléments de décoration intérieure, ils utilisent également, avec leurs entreprises partenaires, l'inox brossé, la résine, les cuirs et tissus de sellerie...

Ce chantier, auquel La Menuiserie de Champagne se dit très fière d'avoir participé, a réclamé une dizaine de semaines de travail

Spécialisée dans l'agencement « haut de gamme et sur mesure » - elle est régulièrement sollicitée par Cartier et Van Cleef & Arpels -, l'équipe de La Menuiserie de Champagne était le 15 juin à Rome, pour l'inauguration d'un projet d'exception : le réaménagement complet d'une chambre de la Villa Médicis, cette magnifique demeure du XVI^e qui héberge l'Académie de France à Rome et accueille des artistes en résidence.

Un projet retenu parmi 250 propositions

La Menuiserie de Champagne a réalisé le projet de l'architecte et designer Constance Guisset, l'un des lauréats de l'opération « Réenchanter la Villa » dont la mission est de redécouvrir six chambres d'hôtes (lire plus loin).

« Constance Guisset, avec qui nous avons l'habitude de travailler, nous a contactés au printemps 2024. Son



La Menuiserie Champenoise dispose de grands ateliers à Witry-lès-Reims.
Stéphanie Jayet

projet venait d'être retenu parmi 250 propositions, raconte Pierre-Mary Negrier. La chambre numéro 22, à remodeler entièrement, est la plus petite des six chambres d'hôtes : sa surface est de 25 m² alors que la plus grande fait 53 m². Son atout majeur est d'avoir 7 mètres sous plafond ! » Le travail de La Menuiserie de Champagne a notamment consisté à construire du mobilier courbe et encastré, dans un bois blond. Intitulé « Stratus Surprisus », le projet de Constance Guisset compte par exemple une table escamotable dans le lambris.

« Un petit bijou »

« C'est un petit bijou », glisse Stéphanie Ferré qui s'est rendue à Rome avec Pierre-Mary Negrier. Cette res-

ponsable de La Menuiserie de Champagne fait remarquer que les cinq appliques en verre, créées pour le décor de Constance Guisset, font référence aux cercles présents sur le

blason des Médicis.

Ce chantier, auquel l'équipe de La Menuiserie de Champagne se dit très fière d'avoir participé, a réclamé une dizaine de semaines de travail,

au bureau d'études et à l'atelier de Witry-lès-Reims. Deux salariés de l'entreprise ont également œuvré sur place pour tout installer. ●

Un programme de « réenchantement »

« Réenchanter la Villa » est une vaste campagne de réaménagement de plusieurs espaces de la Villa Médicis, lancée en 2022, dont l'objectif est d'ouvrir la Villa aux savoir-faire contemporains tout en préservant l'histoire et l'esprit du lieu.

Lors de la première phase, six salons de réception ont été entièrement revus. Pendant la

deuxième phase, en 2023, ce fut au tour de six chambres historiques. Et lors de cette année 2025, deux jardins et six chambres d'hôtes ont été réaménagés.

Les chambres d'hôtes ont connu divers usages. Au XVI^e, elles étaient utilisées comme garde-meuble. Au début du XIX^e siècle, quand la Villa devient le siège de

l'Académie de France à Rome, les espaces furent transformés en ateliers-logements pour des pensionnaires, et en priorité pour les peintres du fait de leur double exposition offrant une vue spectaculaire sur Rome et la façade intérieure de la Villa. Depuis 2009, ces espaces d'habitation sont ouverts à la réservation et accueillent des hôtes de passage.