

L'EXPRESS

Mode
Faut que
ça maille !

DESIGN
NANCY, SUR LES TRACES DE JEAN PROUVÉ

styles

Rencontre

**LEILA BEKHTI ET
GÉRALDINE
NAKACHE**

Les retrouvailles

Mode

ORIENT
express

Enquête

LES CHEVEUX
Matière à
rébellion

Enquête

CUISINE LATINA
La nouvelle vague

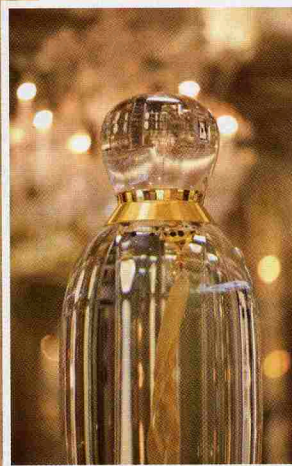
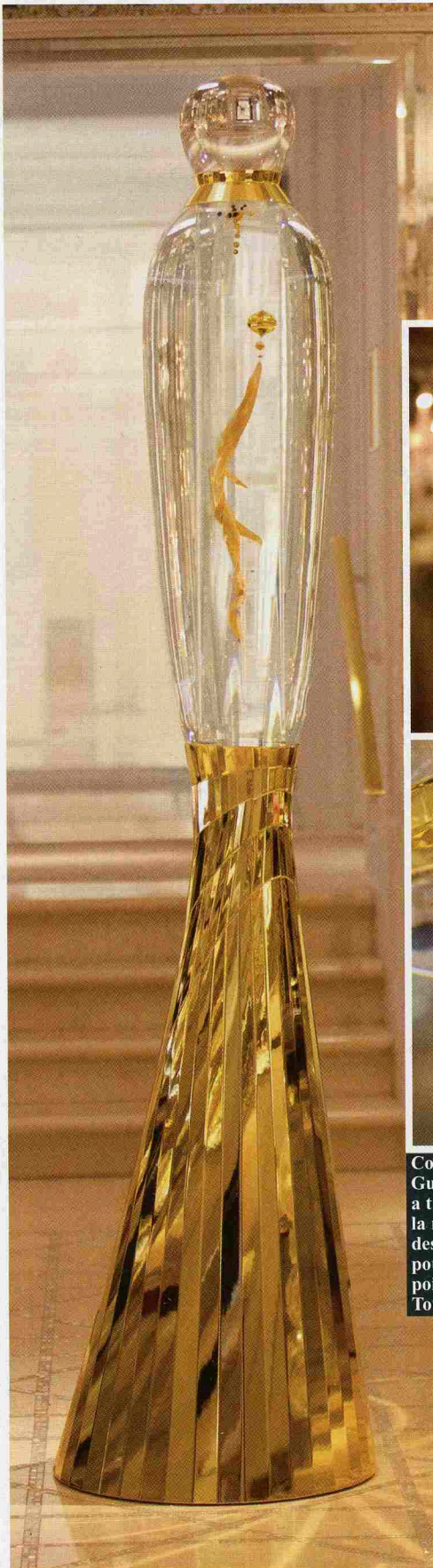
Spécial
Beauté

*35 pages de tendances,
de coups de cœur
et de produits cultes*

TEXEMA VESTE POUR L'EXPRESS STYLES

L'EXPRESS n° 3199 semaine du 24 au 30 octobre 2012 •
Cahier n° 2 • Ne peut être vendu séparément

Le grand Tourbillon



Constance Guisset a travaillé sur la mécanique des fluides pour mettre au point son Tourbillon.

*A l'invitation de la maison Dior, la designer **CONSTANCE GUISSSET** a imaginé une sculpture inspirée du parfum J'ADORE.*



Christian Dior eut plusieurs vies. Avant de devenir le grand couturier que l'on sait, le jeune homme fut galeriste. Il n'aurait pas renié de voir exposée dans sa boutique la sculpture au pouvoir hypnotique de Constance Guisset. La designer prolifique est la première d'une série de créateurs à répondre à l'invitation de la maison. La règle du jeu : concevoir une pièce unique inspirée du parfum J'adore. « N'étant pas plasticienne, j'ai eu envie d'imaginer quelque chose qui bouge, explique-t-elle. J'ai vite pensé au mouvement perpétuel, le vortex, et donc à l'idée de créer un tourbillon. » Référence au chiffre 8, celui de l'infini, présent dans la forme

du flacon de J'adore. Il lui aura fallu un an de recherche dans son atelier pour concrétiser son idée. Son Tourbillon est aujourd'hui une sculpture de près de 2 mètres de hauteur qui évoque le corps d'une femme habillée d'une robe lamée or. La partie supérieure en verre contient un vase rempli d'eau dans lequel s'agite celle que Constance appelle la « créature ». Quelques morceaux de tissu tourbillonnent dans l'eau, grâce à des pales mécaniques invisibles qui provoquent une agitation magnétique. Pendant quelques fractions de seconde, de petites billes s'alignent à la verticale et la « créature » disparaît, avant de reprendre sa danse. Sa façon d'évoquer cet instant furtif où Charlize Theron, à Versailles, s'échappe par une porte... De fait, on ne se lasse pas de voir onduler, puis disparaître ce petit symbole d'une beauté insaisissable.

MARION VIGNAL

Dior, 41, avenue Montaigne, Paris (VIII^e), 01-40-73-73-73.