

intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE

ÉDITEUR
SPECIAL COORDINATEUR N° 190, NUMÉRO SPÉCIAL FRENCH DESIGN

Ronan & Erwan
Bouroullec

Jonna Vautrin

Bruno Moretti

Stéphanie Marin

& Célestine
Boursier-Mougenot

Christian Ghion

Jean-Michel Wilmotte

Patrick Norquet

Philippe Starck

S.S. Designers

Samuel Accoceberry

Patrick Jouin

Jean-Philippe Nuel

Noé Duchaufour-Laurance

Christian Liaigre

Pierre Charpin

Julie Conrad

Emanuel Nardin

Matthieu Crasset

Mathieu Lehanneur

Constance Suisset

Ora Ito

Jean-Paul Gaultier

François Azambourg

Denis Dazacq

Studio Jean-Marc Gady

Philippe Nigro

Frédéric Ruyant

Thibault Desombre

Julie Richoz

Jean Nouvel

Pierre Favresse

Bina Baitel

Antoine Phelouzat

Geneviève Dangès
& Christian DeFrance

Godefroy de Virieu
& Stefania di Petrillo

India Mahdavi

Mark Robson

Inga Sempé

John Thackwray

Studio Design Alpien

Pierre Charrié
& Julien Vermolen

Jean-Charles
de Castelbajac



so Starck, so Bouroullec... so  French Design

Constance Guisset

Vertigo, Petite Friture



Olivier Gabet

Fibre de verre, métal,
polyuréthane

Fibreglass, metal,
polyurethane

2010

Structure ultralégère en fibre de verre, mise en tension par des rubans polyuréthane au toucher velouté. Vertigo est, selon les termes de sa créatrice, « une suspension qui suggère un espace d'intimité graphique et transparent, qui s'anime au gré des courants d'air. »

Ultralight structure in glass-fibre, tensioned by polyurethane strips, velvety to the touch. Vertigo is, to quote its creator, "a suspension which suggests a highly intimate and transparent space, animated at the whim of currents of air."

Designer : Après des études à l'ESSEI et à Sciences Po, Constance Guisset sort diplômée de l'ENSCI-Les Ateliers en 2008. Rapidement remarquée, elle collabore avec différentes marques (Mustache, Petite Friture, Mitterl, Lectra) et réalise des scénographies de spectacles et d'expositions.

Designer : After studying at ESSEI and Sciences Po, Constance Guisset graduated from ENSCI-Les Ateliers in 2008, having quickly made a name for herself as a product and interior designer. She now collaborates with various brands (Mustache, Petite Friture, Mitterl, Lectra, etc.) and is a scenographer for shows and exhibitions.

Fritteur : Petite Friture est un éditeur de design fondé en 2009 et animé par Annie du Passage. À travers des collaborations originales avec des designers venus d'horizons variés, Petite Friture s'applique à donner vie à des produits, des lieux et des moments qui sont beaux, légers et sensibles, tous irrigués par le même esprit et réalisés avec la même exigence d'exécution.

Fritter : Petite Friture is a design house founded in 2009 and run by Annie du Passage. Through innovative collaborations with designers from various backgrounds, PETITE FRITURE bring life to beautiful, light and sensitive products, places and moments, all driven by the same spirit and realized with high level of requirements.

Membre du comité : Après avoir été conservateur au sein du musée d'Art moderne de la Ville de Paris et du musée d'Orsay et directeur adjoint de l'Agence France-Museum, Olivier Gabet est, depuis 2011, le directeur des musées des Arts décoratifs.

Member of the team : After working as a curator at the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris and the Musée d'Orsay, then as Deputy Scientific Director at Agence France-Museum, Olivier Gabet went on to become the Director of the Musée des Arts Décoratifs in 2011.