

Actualites / Architecture d'intérieur / Les aménagements de Constance Guisset à Lee Ufan Arles



Lee Ufan Arles, Constance Guisset Studio, 2022 © Constance Guisset Studio

## Les aménagements de Constance Guisset à Lee Ufan Arles

En octobre 2021, dans le très bel hôtel particulier Vernon, créé entre le XVI<sup>ème</sup> et le XVIII<sup>ème</sup> siècles, le studio Constance Guisset a été chargé des aménagements des espaces d'accueil – vestiaires et tisanière-boutique – du fonds de dotation de l'artiste coréen Lee Ufan.

Connaissant très bien la philosophie de ce grand plasticien, héritier du mouvement Mono-ha, la designer française Constance Guisset a choisi des matériaux et des teintes illustrant la vocation du lieu : des espaces de paix et de repos, propices au recueillement. « *Parce que son œuvre est très minérale, il fallait trouver un équilibre subtil dans le choix des matières et des tons neutres, afin d'adoucir la pierre et la rendre apaisante* », explique-t-elle. Le chêne réchauffe en habillant les parois et les meubles aux lignes pures géométriques et essentielles, l'inox et le textile des panneaux acoustiques dialoguent avec la minéralité du sol. Des espaces à l'agencement clair et délicat soulignant l'architecture originelle des pièces, dont la sobriété incite à la quiétude. Un geste discret et respectueux, en harmonie avec l'esprit de cet écrin historique revisité, qui vient d'ouvrir ses portes au sein de la ville.

Virginie Chuimer-Layen