

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°12 DICEMBRE  
DECEMBER 2016

MEMBRO ITALIA / MONTHLY ITALY € 10  
AF € 30,00 - IS € 30,00 - CA Roma 30 - CA DM 15,00  
CA € 20 - CA SP DM 14,00 - F & B  
ANC. (non invec.) € 30,00 - IS € 30,00 - F & B  
IS Br 170 - IS € 30

Periodico Settimanale SpA - Sped. in A.P.D.L. 345/2003  
art. 1, comma 209 - Direzione

GRUPPO MONDADORI



THE  
FUTURE



OF  
THINGS

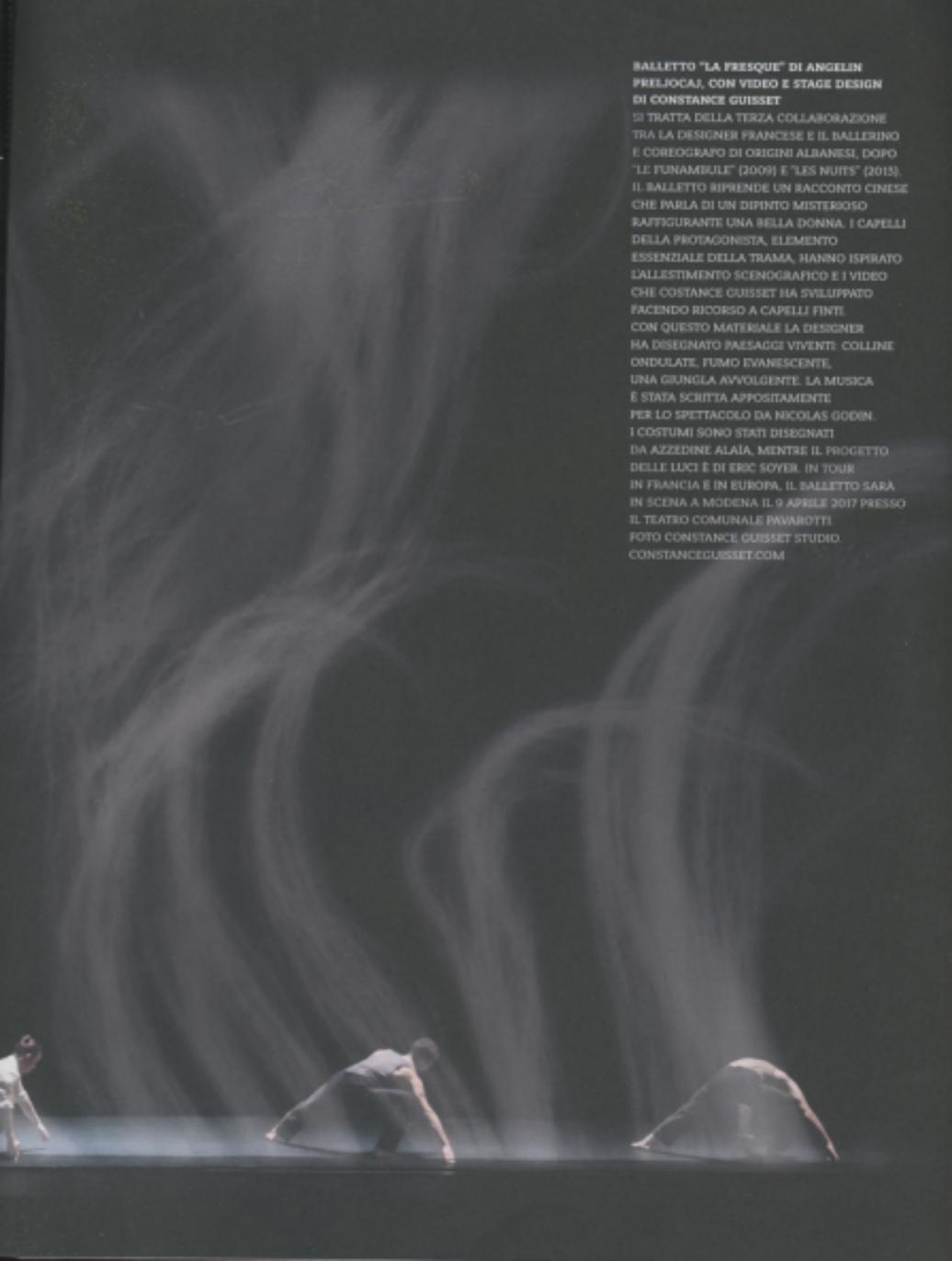
61612 >



9 771122 365001

**PhotographING**  
CORPORAL INSPIRATION





**BALLETTO "LA FRESQUE" DI ANGELIN  
PRELJOCAJ, CON VIDEO E STAGE DESIGN  
DI CONSTANCE GUISSET**

SI TRATTA DELLA TERZA COLLABORAZIONE  
TRA LA DESIGNER FRANCESE E IL BALLERINO  
E COREOGRAFO DI ORIGINI ALBANESE, DOPO  
"LE FUNAMBULE" (2009) E "LES NUITS" (2013).  
IL BALLETTO RIPRENDE UN RACCONTO CINESE  
CHE PARLA DI UN DIFINTO MISTERIOSO  
RAFFIGURANTE UNA BELLA DONNA. I CAPELLI  
DELLA PROTAGONISTA, ELEMENTO  
ESSENZIALE DELLA TRAMA, HANNO ISPIRATO  
L'ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO E I VIDEO  
CHE CONSTANCE GUISSET HA SVILUPPATO  
FACENDO RICORSO A CAPELLI FINTE.  
CON QUESTO MATERIALE LA DESIGNER  
HA DISEGNATO PAESAGGI VIVENTI: COLLINE  
ONDULATE, FUMO EVANESCENTE,  
UNA GIUNGLA AVVOLGENTE. LA MUSICA  
È STATA SCRITTA APPPOSITAMENTE  
PER LO SPETTACOLO DA NICOLAS GODIN.  
I COSTUMI SONO STATI DISEGNATI  
DA AZZEDINE ALAJA, MENTRE IL PROGETTO  
DELLE LUCI È DI ERIC SOYER. IN TOUR  
IN FRANCIA E IN EUROPA, IL BALLETTO SARÀ  
IN SCENA A MODENA IL 9 APRILE 2017 PRESSO  
IL TEATRO COMUNALE PAVAROTTI.  
FOTO CONSTANCE GUISSET STUDIO.  
CONSTANCEGUISSET.COM