

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

RENTRÉE DÉCO !

100 pages pour choisir tissus,
papiers peints, tapis, carrelages,
canapés et chambres d'enfants
du sol au plafond!

Design

GamFratesi,
duo chaleureux
venu du froid
Bodil Kjær, pionnière
de la modernité
Salon du meuble
de Milan: on y est!

Lifestyle

L'autoédition:
nouvel eldorado
des architectes
d'intérieur?
Lisbonne, Paris,
Rome, Côte,
Barcelone...
7 intérieurs
très inspirés

Trips

Varsovie,
nouvelle oasis
à l'Est
Paris: 12 hôtels
événements ouvrent
à la rentrée

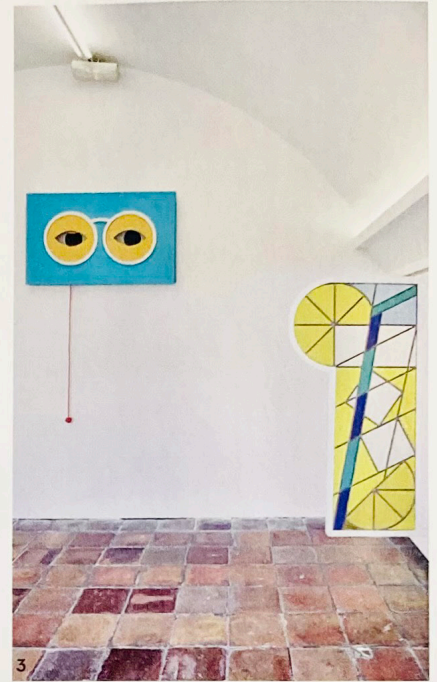


L 12525 - 150 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 150 - Septembre-Octobre 2021 - 5,90 € - www.ideal.fr




À Hyères, le design de demain

Depuis quinze ans (déjà !), la Villa Noailles, à Hyères, accueille le Festival international de design, que tous les aficionados nomment joyeusement Design Parade. Un rendez-vous qui rassemble, en mode bon enfant, la famille élargie de la discipline et la propulse vers de nouveaux horizons.

Par Anne-France Berthelon

Rythmé par les suspensions émaillées XXL de Marie Cornil et Alexandre Willaume (finalistes 2018), le concours « jeunes designers » voisinait avec diverses expositions dont l'ambition est de démocratiser le goût et la culture du design. Comme les tissus années 30 d'Hélène Henry, l'une des cofondatrices de l'UAM (Union des artistes modernes), dans une scénographie de Mathieu Peyroulet Ghilini (Grand Prix 2014), les photos de la céramiste Valentine Schlegel par Agnès Varda, les propositions d'accessoires pour la version électrique de l'iconique Méhari, imaginées par les étudiants de l'ECAL et Massilia Design... Ou encore *Let's Dance*, pièces créées par Gregory Granados (Grand Prix 2019) dans le cadre de ses résidences au Cirva* et à Sèvres. Et bien sûr, « Objectif Villa ! », l'exposition rétrospective très storytelling pensée par Constance Guisset. En

offrant aux ex-lauréats de se muer en scénographes (on doit même le set de l'expo « Futurissimo », de l'Hôtel des Arts, à Toulon, à Jean-Baptiste Fastrez, primé en 2011) ou de présider le jury de cette quinzième édition (Constance Guisset, Prix du public 2008), en fluidifiant les rencontres entre jeunes designers, professionnels et médias, le festival dirigé par Jean-Pierre Blanc est l'un des plus puissants écosystèmes du monde du design. Au palmarès de cette édition 2021, le grand prix du jury et prix Sammode ont été décernés à Cécile Canel et Jacques Avena pour *Vire-Volt*, des enseignes de commerce animées, autosuffisantes en énergie. La mention spéciale Eyes on Talents x Frame a été attribuée à Johanna Seelemann, diplômée d'Eindhoven et collaboratrice du Studio Formafantasma pour *Terra Incognita*, des meubles extraits d'un bloc d'argile industrielle utilisée par les constructeurs automobiles. Henri Frachon, et son ode aux *Trous*, a remporté la mention spéciale du jury. Enfin, le prix du public de la ville d'Hyères a récompensé l'*Expérience de panser*, d'Arthur-Donald Bouillé, des objets talismans ayant pour vocation d'accompagner les malades dans leur traversée du cancer. D'une façon générale, c'est donc davantage le processus de recherche formelle et éthique qui a été distingué que l'objet qui en résulte. Les designers prennent aujourd'hui de plus en plus leurs distances avec la surproduction? Respect. 

1/ Johanna Seelemann a reçu la mention spéciale Eyes on Talents x Frame. Sa *Terra Incognita* détourne l'argile industrielle utilisée dans la conception automobile pour proposer des objets que l'utilisateur peut transformer à sa guise.

© LUC BERTRAND

2/ Constance Guisset, présidente du jury et ancienne lauréate, et Jean-Pierre Blanc, fondateur du festival, lors de la remise des prix. © PIERRE MOUTON

3/ Cécile Canel et Jacques Avena ont reçu le grand prix du jury et prix Sammode pour *Vire-Volt*, des enseignes animées, autosuffisantes en énergie. © LUC BERTRAND

* Jusqu'au 7 novembre, au musée Borély, à Marseille, « Souffles. 10 designers. 10 ans. 10 vases » permet de découvrir, en partenariat avec le Centre international du verre et arts plastiques, les créations des lauréats des dix dernières années.