



L'hymne à la joie de Tectona

Installée depuis 2001 dans le VII^e arrondissement parisien, la maison de mobilier de jardin offre un nouveau visage à son showroom. Une rénovation tout en lumière et en couleurs, rendue possible grâce à la designeuse Constance Guisset. **Par Lisa Agostini**

Évoquer le monde extérieur. La tâche peut sembler d'autant plus ardue quand ce scénario doit prendre place dans un lieu tout en longueur, avec peu de lumière naturelle. C'est cette mission épineuse que Tectona a confiée à Constance Guisset. Connue au sein de la maison pour avoir imaginé le canapé modulable *Chelsea* en 2015 et pour avoir rénové le showroom milanais de la marque en 2022, la designeuse a été choisie pour « sa gaieté et son univers très coloré qui fait toujours un pas de côté », explique Blanche Aloisi de Crépy, la directrice générale. « Ce showroom ressemblait à un grand couloir sombre, renchérit la créatrice. L'objectif était d'apporter de la transparence, de rythmer l'espace pour y attirer les visiteurs, d'en faire un lieu lumineux et joyeux. Il était évidemment question de mettre en valeur ce mobilier en bois, cet univers de jardin, de l'évoquer, mais sans en faire trop. » Au sous-sol, Constance Guisset fait « une proposition scénographique, en habillant les murs de bois, comme dans un bateau, et de luminaires dont la forme rappelle des hublots ». Au rez-de-chaussée, une tout autre ambiance. L'impression d'extérieur est restituée grâce à des couleurs empruntées à Tectona. Y figure son célèbre vert qui pare les murs, mais aussi d'autres tons plus francs, comme le jaune dans les vitrines ou le bleu qui jalonne le lieu par des bandes verticales. Autre ponctuation, celle des rideaux ornés d'un dégradé de bleu et de vert, qui viennent encadrer des mises en scène. La designeuse raconte avoir également « traqué la lumière, pour la renforcer, pour valoriser le showroom et pour donner l'impression d'un espace plus vaste ». Cette quête s'est faite avec un jeu de miroirs au niveau de la verrière. Pour parachever cet écrin lumineux, la marque a souhaité accrocher des œuvres signées Ronan Bouroullec, Pierre Charpin, mais aussi des clichés d'Éric Poitevin. « Une façon, d'après Blanche Aloisi de Crépy, de nourrir et de rendre ce showroom plus chaleureux, d'en faire un lieu de passage et de vie consacré à la création contemporaine. »



1/ et 2/ Une impression d'extérieur se dégage du showroom de Tectona mise en scène par Constance Guisset. Jeux de transparence et couleurs toniques rythment l'espace et mettent en valeur le mobilier de jardin dont certaines pièces sont signées de la designeuse. L'ensemble est ponctué d'œuvres de Ronan Bouroullec, Pierre Charpin et Éric Poitevin. **3/** Au sous-sol, autre ambiance : comme dans un bateau, les murs sont habillés de bois et de luminaires en forme de hublot.

TECTONA. 36, rue du Bac, 75007 Paris. Tél. : 01 47 03 05 05. Tectona.net