



ID-LITERIE DESIGN



Tréca accueille Constance Guisset

Avec le modèle *Point du jour*, la designeuse propose une tête de lit à l'apparente simplicité, mais qui offre bien des fonctionnalités.

Par Olivier Waché

Une tête de lit peut-elle être en soi un événement pour une marque de literie ? Chez Tréca, la réponse est oui. Pas seulement parce que la dernière création présentée en avant-première lors du Salon de Milan est signée Constance Guisset, mais aussi parce que ce modèle est, sans en avoir l'air, un symbole de la réflexion que l'entreprise engage autant sur l'usage que sur la production. « Nous avons jusqu'ici collaboré avec des décorateurs comme Charles Tassin, Christian Lacroix ou Maison Sarah Lavoine, plus qu'avec des designers, indique Charles-Henri Déon, président d'Adova Group, auquel appartient la marque. Il nous a fallu moins d'un an pour créer cette collection appelée « Point du jour », car Constance Guisset a une vraie compréhension du travail, des gestes, des métiers et des contraintes. Cette approche très pragmatique s'est ressentie jusque dans ses échanges et sa proximité avec

les ateliers. » La tête de lit, déclinée en cinq coloris, revisite le genre dans une recherche aussi pratique qu'esthétique. La designeuse l'a souhaitée accessible : « J'ai voulu offrir des fonctionnalités disponibles en option, comme des prises USB sur les côtés, des lampes amovibles, des pochettes de rangement. Tout un travail a été mené également sur la forme, avec un pan arrière droit, un bord supérieur arrondi, ce qui donne un galbe confortable. » Les tapissiers des ateliers ont pour leur part recouvert cette structure d'un assemblage d'empiecements de trois tissus différents, dont les formes ont été calculées pour optimiser le revêtement et limiter les chutes. La designeuse entend creuser la question du réemploi, en proposant prochainement des éditions limitées de la tête de lit avec des chutes de tissus utilisés par Tréca, et son implication ne s'arrête pas là. « Le groupe est devenu une "société à mission" depuis fin 2022, rappelle Charles-Henri Déon. Découvrant l'engagement de Constance Guisset auprès des PME françaises sur les questions sociales et environnementales, nous lui avons proposé de rejoindre notre comité. C'est un soutien dont nous sommes très heureux. »



La designeuse Constance Guisset semble avoir pris l'expression « ciel de lit » au pied de la lettre pour créer une tête de lit belle et utile. Celle-ci existe en cinq camaïeux (beige, noir, vert, gris et jaune) et intègre en option des luminaires à LED, des prises USB et des pochettes de rangement. © VINCENT LEROUX



Des lits d'initiés

Savant mélange entre tradition et innovation, la literie et les accessoires qui l'accompagnent rivalisent de créativité et de style pour nous séduire.

Dossier réalisé par Pierre Lesieur, Maïa Morgensztern et Olivier Waché

Tête de lit Point du jour,
de Constance Guisset
pour Treca. © VINCENT LEROUX