



QUEYRIÈRES (Haute-Loire)

Suchaillou, de Constance Guisset

Sur l'un des chemins de Compostelle, la designeuse Constance Guisset a imaginé une œuvre d'art refuge dans un paysage de succs, au col de Raffy. Cet abri troglodytique fait partie d'une série de cartes blanches confiées à différents artistes et créateurs. Encastré dans la pente, Suchaillou est réalisé en pierre sèche. La porte et le mobilier sont en bois. Face à une vue exceptionnelle, la designeuse française a choisi de se fondre dans le site, avec une micro-architecture semblable à un minuscule soulèvement de la croûte terrestre, réalisé avec le savoir-faire des artisans locaux.

© CONSTANCE GUISSSET-STUDIO VINCENT LEROUX



GENÈVE (Suisse)

Löyly, de Trolle Rudebeck Haar

C'est le projet de diplôme d'un étudiant devenu réalité. Pour clore son cursus à l'École cantonale d'art de Lausanne (ÉCAL), Trolle Rudebeck Haar a conçu un sauna flottant en bois sur le lac Léman. C'est en Finlande, où il a vécu, qu'il a découvert les vertus de la chaleur sèche. Sur une plateforme de 2,2 mètres carrés, le sauna peut accueillir jusqu'à trois personnes et peut être installé dans de nombreux sites. Coiffé d'un toit incliné, Löyly comprend un poêle en bois, un banc, des fenêtres en verre translucide nervuré et une terrasse extérieure. Il est fabriqué en sapin de Douglas issu d'une scierie locale. Le designer a depuis créé son studio de design à Copenhague.

© MANUEL KÜRTH