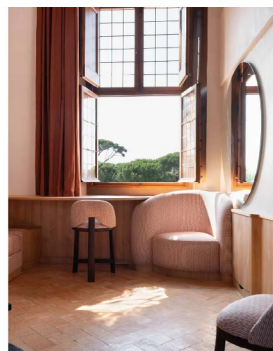
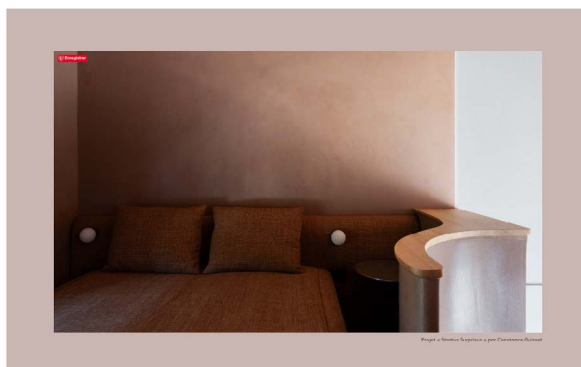


RÉENCHANTER LES CHAMBRES D'HÔTES DE LA VILLA MÉDICIS



La villa Médicis, palais romain de style Renaissance, n'a pas fini de renaître. Cet été marque une nouvelle avancée du projet *Réenchanter la Villa Médicis*, qui en trois ans a déjà transformé six salons, douze chambres et deux jardins d'agrumes.

En 2022, Kim Jones et Silvia Venturini Fendi avaient amorcé la métamorphose des salons de réception. L'année suivante, India Mahdavi signait une relecture subtile des chambres historiques. Aujourd'hui, place à six studios de design contemporains, français et italiens, invités à repenser les chambres d'hôtes de l'Académie de France à Rome.

Au XVI^e siècle, ces pièces faisaient office de garde-meubles, avant d'être reconverties dès le XIX^e en ateliers-logements pour les pensionnaires, notamment les peintres, privilégiés pour leur double exposition nord-sud. Depuis plus d'une décennie, ces chambres accueillent les hôtes de passage. Elles font aujourd'hui l'objet d'une réinvention totale. Un exercice de style délicat : sublimer l'histoire sans la figer, injecter du contemporain sans heurter la mémoire des lieux.

Constance Guisset, Studio GGSV, Sabourin Costes, Studio KO, Zanellato/Bortotto, Eliane Le Roux & Miza Mucciarelli, et Sébastien Kieffer & Léa Padovani ont chacun livré leur vision de la chambre romaine. À la clé : six interprétations singulières, six ambiances sensibles où le design d'auteur dialogue avec l'architecture Renaissance. Démonstration.