



Constance Guisset, *Fleur de mimosa*, 2025,
photo noir et blanc.

Les fleurs et le mal

Si, à l'image de *l'Alquier imaginaire*, Constance Guisset (auteur du dessin de couverture de *Geste/s* n°16) a déjà publié plusieurs ouvrages illustrés, elle prend, cette fois, la plume pour un premier roman. Transposant au récit le trait sensible de ses dessins, la designer française met en scène Ava, fleuriste parisienne, dont le sang révèle des taux alarmants de pesticides. Alors que son corps vacille et que son couple se fissure, elle affronte l'angoisse d'une contamination invisible. Tout en sondant la solitude face à la maladie, *Fleur de peau* explore aussi la quête d'un juste équilibre, entre ce qui nous ébranle et ce qui nous tient vivant.

Constance Guisset, *Fleur de peau*, Flammarion, 320 p., 20 €, sortie le 25 mars.