

Coup de projecteur Silmo : MOREL & Constance Guisset



Nouvelle collaboration Sous les projecteurs du Silmo Paris 2025

La nouvelle collaboration entre **MOREL**, lunetier français depuis 1880, et **Constance Guisset**, designer reconnue pour son univers poétique, a séduit les visiteurs lors de sa présentation officielle au Silmo Paris 2025.

Aux côtés de la collection MOREL et de la collaboration masculine, cette **capsule féminine** vient enrichir l'offre pour proposer une vision complète. Dès les prémices, chacune des parties a ouvert ses portes à l'autre pour s'imprégner de son univers. Constance a esquisé ses premiers dessins en toute liberté, tandis que le lunetier apportait son expertise en ergonomie, confort et savoir-faire lunetier.

Le résultat ? Trois modèles, optiques et solaires, empreints de douceur, de poésie et de rondeur.

Baptisés Virgule, Esperluette et Parenthèse, ils offrent des formes singulières, tantôt rondes, tantôt carrées, pour convenir à tous les visages. Ce qui unit Constance et MOREL, c'est cette volonté commune de penser le porté et l'usage avant tout : créer non seulement un bel objet, mais aussi un accessoire délicat, confortable et facile à s'approprier.

La collection se distingue par un **jeu subtil de lignes**, inspiré de la calligraphie chère à Constance. Pleins et déliés rythment le design : un trait continu, souple et organique, qui court jusqu'au manchon et se termine en un cercle, comme un point d'écriture.

Les **couleurs** complètent ce travail de forme. La finesse des montures met en valeur une ligne de force soulignant le bas, travaillée en dégradé ou en tricolore, tandis que la partie supérieure se pare d'une teinte unie et transparente. Enfin, les modèles **solaires** apportent une touche de fantaisie supplémentaire : toujours délicats, mais légèrement plus audacieux.

