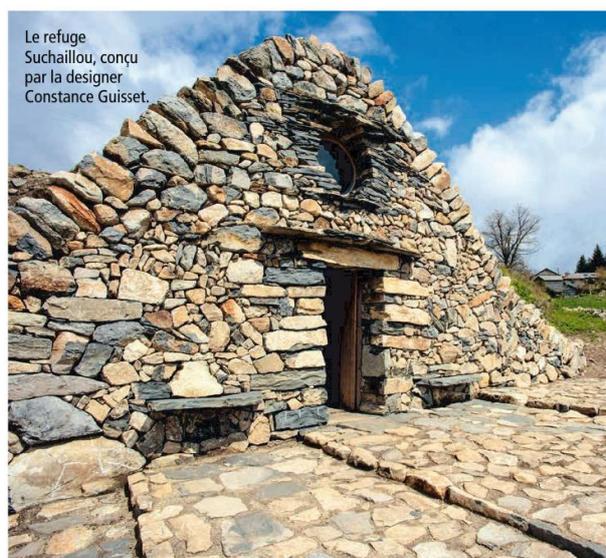




ARCHI. ŒUVRE D'ART et havre de pierres

SUCHAILLOU, C'EST UN NOUVEAU REFUGE ATYPIQUE conçu par la designer Constance Guisset, initié par une association, Fenêtres sur le paysage – qui en parsème depuis quelques années sur le chemin de Compostelle – et réalisé par les artisans régionaux. Résultat, l'abri situé au col de Raffy, à Queyrières, en Haute-Loire, pose son oculus de verre grenailé au fronton encadré de pierres sèches sur un paysage infini. Un œil de cyclope pour un géant de pierres, témoignage renouvelé de l'inventivité attentive de l'artiste. Ce mini-suc de lauzes, en partie troglodyte, accueille une alcôve de 9 m², deux coffres banquettes de bois et un point d'eau. Cette aventure artistique, portée par Derrière le Hublot, scène conventionnée d'intérêt national qui promeut l'art dans le territoire, entame son destin de veilleur rocailleux. Ouverte à tous, promeneurs et visiteurs, cette cabane contemporaine promet une expérience inoubliable. Sommaire, minérale et magistrale. • **V. B.**



Le refuge Suchailou, conçu par la designer Constance Guisset.

À ne pas rater au cinéma



Le Roman de Jim

Délicat portrait de la paternité que ce film mélancolique des Larrieu (*Tralala, Peindre ou faire l'amour...*). Aymeric, la trentaine, décide d'élever le fils de sa compagne enceinte comme si c'était le sien : être père est son évidence. Mais quand le géniteur réapparaît, l'équilibre bascule. Balayant deux décennies, ce mélo romanesque raconte le lien filial avec une délicatesse infinie : Karim Leklou (avec Eol Personne, photo) bouleverse face à des seconds rôles irrésistibles (Sara Giraudeau en tête) dont émane la fantaisie chère aux frères cinéastes. *D'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, avec Karim Leklou, Lætitia Dosch, Sara Giraudeau... Sortie le 14 août.*



Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

Il y a vingt-trois ans, Amélie Poulain devenait un phénomène mondial grâce à son héroïne au grand cœur décidée à faire le bonheur des autres, ses décors montmartrois sublimes par la fantaisie de Jean-Pierre Jeunet, les mélodies de Yann Tiersen... Des hordes de touristes envahissaient le quartier des Abbesses pour se lancer sur les traces de la serveuse, alors incarnée par une Audrey Tautou débutante (photo). Cet été, le film culte ressort en salles : il n'a pas pris une ride.

De Jean-Pierre Jeunet, avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus... Sortie le 24 juillet.



Quatre fois Truffaut

1984. François Truffaut disparaît, laissant derrière lui des chefs-d'œuvre du cinéma français, parmi lesquels *La Femme d'à côté* (avec Fanny Ardant, photo), *Vivement dimanche !*, *Tirez sur le pianiste*, *Les Deux Anglaises et le continent*. Soit quatre films à revoir au cinéma dès le 7 août, en attendant la sortie prochaine de *François Truffaut, le scénario de ma vie*. Sélectionné cette année à Cannes Classics, le documentaire de David Teboul revient sur les derniers moments du cinéaste qui, malade, se réfugiait chez son ex-femme et se confiait à son ami Claude de Givray pour une potentielle autobiographie. • **M. L.**