



Mi sono laureata all'Ensci - Les Ateliers di Parigi e dal 2007 ho il mio studio specializzato in design, architettura di interni e scenografia. Creo oggetti industriali, serie limitate e gioielli. Sono ergonomici, leggeri, vivaci e accattivanti, caratterizzati da colore, delicatezza, movimento e sorpresa. Ho un'ossessione per l'accoglienza: come fare affinché ogni utente, nella sua diversità, abbia l'impressione che l'oggetto sia stato pensato per lui.

**Cosa ha creato con Marco Castorina per Doppia Firma?**

Lavorare con il titolare di una delle più importanti botteghe italiane di intaglio, doratura e falegnameria è stato un privilegio, la sua storia mi ha colpita e stimolata. Grazie al suo talento, ho potuto realizzare un progetto che mi



sta a cuore da tempo, perché da anni porto avanti ricerche su texture organiche, come piume e capigliature. Abbiamo immaginato forme astratte che, insieme, evocano l'apparizione di una creatura immaginaria. È adornata di variazioni di motivi che si fondono gli uni negli altri.

**L'oggetto a cui è più legata?**

I miei occhiali, senza i quali non potrei fare nulla! Ho anche avuto la fortuna di creare una collezione per l'ottico francese Morel. **F**