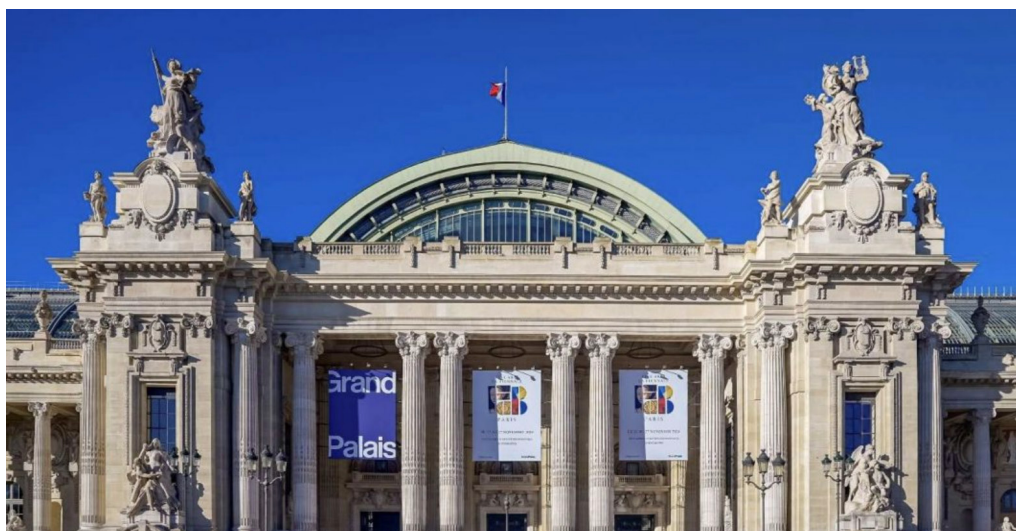


FAB Paris 2025 celebra le artiste del passato, da Rosalba Carriera a Élisabeth Vigée- Lebrun



Ma tornando alle artiste che hanno segnato la storia: l'influenza dei nomi femminili esposti in fiera – a lungo dimenticata – si rifletterà in modo evidente anche nella scenografia affidata a **Constance Guisset**. «L'acclamata designer francese», spiegano da FAB, «ha concepito un magistrale progetto che si ispira all'architettura Art Nouveau del Grand Palais e mette in risalto il suo inconfondibile uso di colori e luci». E non solo. Oltre alle presentazioni degli espositori, la fiera sarà caratterizzata da esposizioni speciali, tra cui una vetrina di alcuni dei più grandi mobili Art Déco francesi mai prodotti (presentati dalla **Galerie Vallois**, uno dei primi promotori del movimento), un'esposizione senza precedenti della straordinaria collezione di arti decorative del XVIII secolo del Musée Nissim de Camondo (sede di una delle più grandi collezioni al mondo di arte decorativa francese del XVIII secolo) e una mostra collettiva curata dallo storico dell'arte Jean-Hubert Martin.