



ELLE AVEC...

CAROLYN MURPHY

est mannequin. Pour fêter les 30 ans d'une carrière exceptionnelle, la top américaine illumine ce numéro de son glamour sans chichis, sous l'objectif complice du photographe Boo George. Elle pose pour une série mode aussi flamboyante que chic.



P. 110

CONSTANCE GUISET

est designer. Outre la collection de bijoux « Céleste » pour la Manufacture de Sèvres, elle a créé les bancs de l'église Saint-Eustache, à Paris, et prépare une expo pour le Salone del Mobile de Milan 2023. Plongée dans nos archives, elle rend hommage à Charlotte Perriard.



P. 16

ANGELIN PRELJOCAJ

est danseur et chorégraphe. Sur une musique de Thomas Bangalter (ex-Daft Punk), son nouveau ballet, « Mythologies », a fait vibrer les planches du Châtelet cet automne et s'apprête à conquérir la France. Il nous a confié sa lettre au père Noël.



P. 154



P. 46



P. 62

EMMANUELLE BAYAMACK-TAM

est écrivaine. Sous le nom de Rebecca Lighieri, elle publie des romans noirs ciselés ; sous le sien, des romans « blancs » troublants. Lauréate du prix Médicis avec « La Treizième Heure », elle partage ses joies de lectrice.

CHARLOTTE LE BON

est comédienne et réalisatrice. Après avoir joué dans « Yves Saint Laurent », de Jilil Lespert, ou « L'Écume des jours », de Michel Gondry, elle passe derrière la caméra pour l'hypnotique « Falcon Lake ». Elle nous livre les secrets de sa métamorphose.

BOO GEORGE: STEPHANE GRANIER/ICA PHOTO; PHILIPPE GUILLISSE/FASCO AND CO; OLIVIER BIGNON/DALE PHOTO; PAUL GRANDSARD/SARRAGES.



ElleARCHIVES



Femmes du siècle 4. Charlotte Perriand

Pionnière du design, associée de Le Corbusier, amie de Picasso, Miró, Calder et Léger, écologiste avant l'heure, Charlotte Perriand est une boulimique de la vie. A 95 ans, elle regarde toujours devant elle. Et publie son autobiographie chez Odile Jacob. Une leçon de jeunesse.

Par Philippe Trétiack
Photos Jean-Marie Périer

A 25 ans, Charlotte Perriand vivait déjà à cent à l'heure. À l'époque, en 1928, c'était vertigineux. Depuis, elle n'a fait qu'accélérer. Aujourd'hui, à 95 ans, elle déborde de projets. Pour commencer, elle assure la promotion de sa passionnante autobiographie parue aux éditions Odile Jacob, « Une vie de création ». Elle enchaîne les interviews, les photos, les télé. Il faut faire vite parce que, ensuite, elle doit monter une ou deux expositions de ses réalisations, à Tokyo et ailleurs, achever la monographie de toute son œuvre avant la fin 1999, enfin bref, débayer le terrain pour attaquer vivement le prochain millénaire.

Charlotte Perriand est ainsi, tout à la fois une légende, la collaboratrice de Le Corbusier, celle qui signa les meubles et l'équipement des constructions du célèbre architecte, puis les aménagements intérieurs de la station de ski de Méribel. Un être humain renversant de verve et d'élégance. Dans son appartement parisien.

81

L'aventurière du design

« ELLE » DU 15 JUIN 1998.

“ELLE” était une fois... par **CONSTANCE GUISSSET** Designer

On donne rarement la parole aux designers, et encore moins aux femmes designers. ELLE l'a fait avec ce bel entretien de Charlotte Perriand. On est en juin 1998, elle a 94 ans, il lui reste un an à vivre. Pourtant, dans ses paroles, on sent une passion brûlante, immuable, une curiosité insatiable et une envie profonde de comprendre le monde contemporain. On ne peut qu'être fasciné et obligé par cette flamme. Le portrait réalisé par Jean-Marie Périer est aussi précieux. Depuis sa mort, Charlotte Perriand est surtout montrée sous ses traits de jeune femme. Ici, son visage rayonnant et serein exprime ce que peut être la vieillesse. Il est important d'exalter aussi ces images.

JEAN-MARIE PÉRIER/PHOTOSIZ