

LUCA NICHETTO TINGE DI ARANCIONE L'INTERIOR DELLA CASA MUSEO POLDI PEZZOLI

Il colore dei gilet catarifrangenti dei cantieri indica una sottesa atmosfera di lavori in corso e mostra l'essenza, in continuo divenire, dell'opera del designer

 Di ISABELLA CLARA SCIACCA 07/06/2022



Uno spazio del museo allestito come un piccolo salotto con i divani Sahara di Noé Duchaufour- Laurant, il coffee table Static di Todd Bracher e lo sgabello Willo in monolite ipergres disegnato da Constance Guisset, sul tavolo i Petits signes di Elena Salmistraro, l'illuminazione è la lampada Tima di Luca Nichetto