

#ELLEDécoCrush : une sculpture lumineuse en matériaux recyclés



Première collection d'œuvres d'art conçues selon les principes de l'upcycling, les MétamorFoses subliment des matières imparfaites issues des plus belles manufactures françaises. Parmi elles, Alba, une sculpture lumineuse tout en équilibre réalisée par la designer Constance Guisset en collaboration avec la Fonderie d'art de Paul Macheret, qui a reçu le Prix Longchamp MétamorFoses2022.
Rencontre.

Parce que la beauté émotionnelle naît de l'imperfection, Valérie Accary et Sandrine Couroyer lancent en septembre 2021 [Les MétamorFoses](#), la première collection d'œuvres d'art conçues à partir de matières imparfaites issues des Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), ces manufactures souvent centenaires au savoir-faire hors pair. Une forme d'upcycling artistique élevée au rang de discipline créative à part entière, ces matières étant confiées chaque année à des artistes talentueux et renommés. Leur mission ? Sublimer aux côtés d'artisans d'art ces matériaux souvent délaissés et ainsi créer des objets à l'art de vivre unique, riches en histoires et en émotions. Finalement, ce sont près d'une cinquantaine de pièces d'art, dont 12 majeures, qui viennent porter les valeurs de ce projet ambitieux qui souhaite avant tout démontrer que le refus de la destruction et la création en conscience sont une chance inespérée pour l'avenir du design. Une opportunité artistique en somme, que certains noms du design français et international n'ont pas manqué de saisir, à l'image de Constance Guisset qui vient de remporter le Prix Longchamp MétamorFoses 2022.