



INSPIRATION

Au coin !

Longtemps délaissé, le coin – voire angle mort – serait en passe de devenir ultra-tendance. La preuve ? Le « nook » – « coin douillet » en vf – a déjà fait de nombreux adeptes. Décryptage.

par Murielle Bachelier

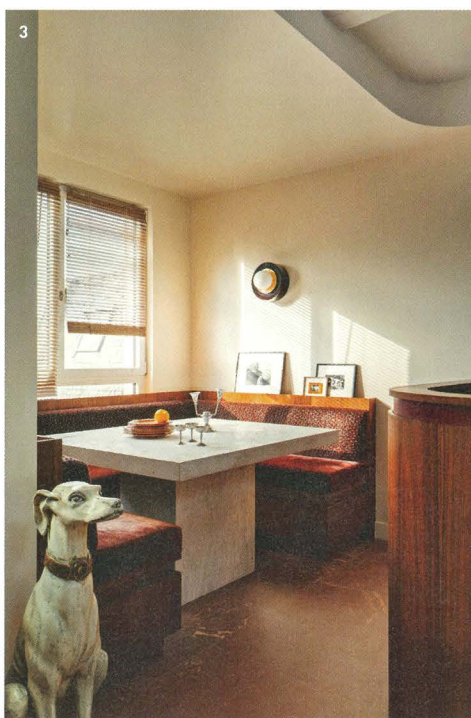


C'est dans la plus petite des chambres d'hôtes de la Villa Médicis, à Rome, que Constance Guisset a fait « le choix de la contrainte pour proposer un espace proche de la cellule et transformer l'endroit comme une sculpture, avec des surprises ». Dans cette scénographie baptisée "Stratus surprisus", l'architecte d'intérieur a cherché à modeler les recoins et à intégrer un maximum de fonctions le long des murs, comme dans une cabine de bateau où l'espace est ciselé et pensé selon les usages. Le coin proche de la fenêtre est ainsi sublimé par une assise comme intégrée à l'angle : « J'aime bien arrondir les

angles dans la vie ! Ce coin dans cette chambre, c'était l'endroit où j'avais envie d'être, avec la vue sur la Villa, poursuit la designer. Pour créer une forme d'apaisement, il fallait le gommer. Grâce à ce fauteuil tout en rondeur, on ne le voit plus. Car en vérité, je n'aime pas les coins, je trouve qu'ils portent en eux une forme de violence. En revanche, je prends plaisir à toujours faire naître quelque chose des angles. Une assise ou une étagère, par exemple. » Ainsi, l'immense miroir perpendiculaire à la fenêtre (photo 2) reflète un autre angle de la pièce, distillant un savant jeu de perspectives où un coin en appelle un autre... ►



Vincent Leroux / réalisation Lisa Scignano; Daniele Molajoli; Amaury Laparra



1. Fraîcheur chromatique

Le studio d'architecture Ettore a transformé cet espace tarabiscoté, près du Panthéon, en duplex Art Déco arty. Sous le limon de l'escalier, un canapé sur mesure (tissu Lelièvre) épouse parfaitement l'angle de la pièce, accordant sa robe à la palette solaire du lieu (peintures Chromatic). Tapis (Maria de la Orden x Monoprix), table "Trinom" de Peter Maly et tableau d'Alexandre Benjamin Navet (Galerie Derouillon).

2. Arrondir les angles

Dans la plus petite des chambres d'hôtes de la Villa Médicis, baptisée "Stratus surprisus", l'architecte d'intérieur Constance Guisset a pensé un coin où se prélasser tout en profitant de la vue sur l'extérieur. Le fauteuil tout en rondeur vient gommer l'angle.

3. Version dining

Dans cet appartement familial repensé par l'Atelier HA, la partie salle à manger ressemble à un dining américain où la banquette en noyer sur mesure forme un U tout autour de la table en travertin. Chic et pragmatique !