



#### Au bout du couloir

Première surprise, la cuisine a été installée dans le prolongement de l'entrée où une paire d'appliques "Masque" en terre cuite de Guy Bareff (Galerie Desprez Bréhéret) surplombe une console italienne des années 60 en bois de loupe (Danke Galerie). Dessus, vase de la collection "Mezcalienne" dessinée par Constance Guisset (Maison Marcoux Mexico), photo d'Alain Bachelard (Galerie Maria Wettergren) et un ensemble de boîtes "Masu" en cèdre japonais laqué (Garnier & Linker). À gauche, chaise "S34" en orme aux quatre pieds en faisceau imaginée en 1973 par Pierre Chapo.

